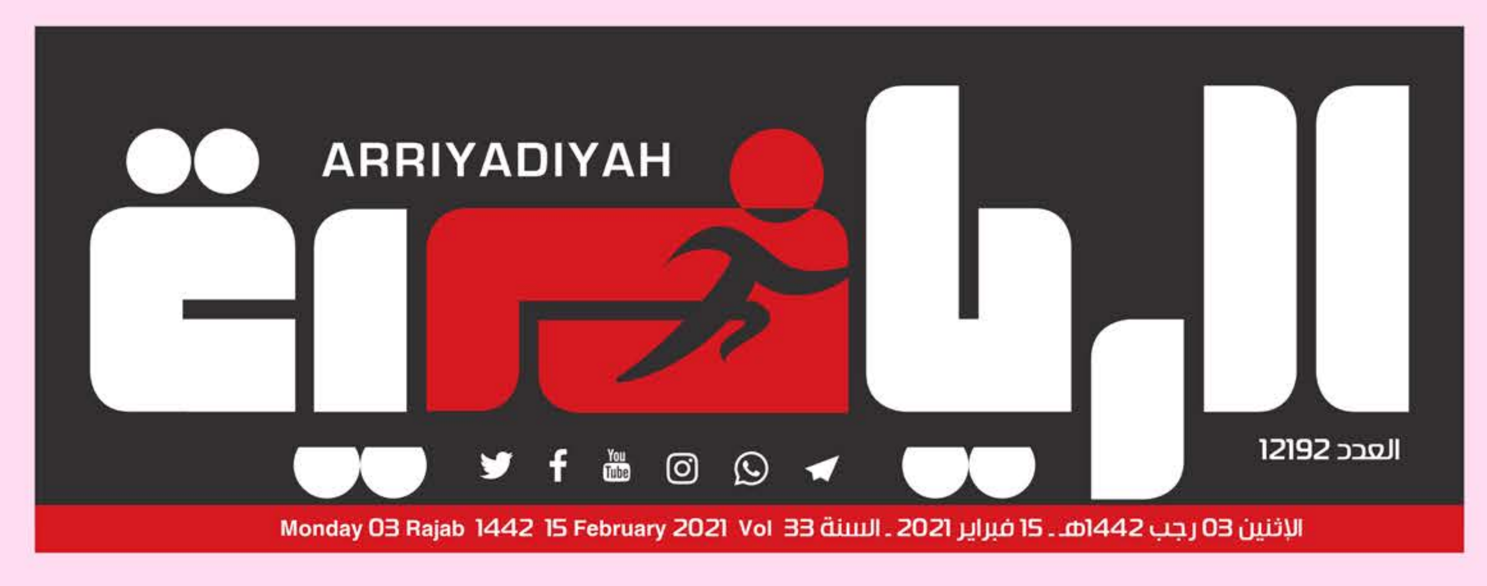


العدد 12192

الإثنين 03 رجب 1442هـ ـ 15 فبراير 2021 ـ السنة 33 Vol 33 Monday 03 Rajab 1442 15 February 2021

إقالة رازفان..
والبديل ميكالي

رازفان

الرياض - الرياضية

أنهى نادي الهلال، علاقته رسميًا بالروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريقه الأول لكرة القدم، بالإعلان عن إنهاء العلاقة التعاقدية بينهما، اليوم، وتكليف البرازيلي روجيرو ميكالي بقيادة الفريق. وقرر مجلس إدارة الهلال، تكليف البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق تحت 19 عامًا، بقيادة الفريق خلال الفترة المقبلة. وحقق الروماني منذ تسلمه زمام الأمور الفنية مع الأزرق، 3 ألقاب، حيث تُوج معه الفريق بدوري أبطال آسيا 2019، وبطولة الدوري، وكأس الملك، إضافة إلى تحقيق المركز الرابع في مونديال الأندية.

تفاصيل موسعة الرياضية

«الانضباط» تحقق.. والوزارة تراقب
في قضية عبد الغني وسيبا والبلطان

مستجدات أحداث **النصر والشباب**

- تقريرا مراقب المباراة والحكم يبرئان عبد الغني
- الانضباط تفتح تحقيقًا
- ستستدعي بعض الأطراف للتحقيق
- وزارة الرياضة تستدعي رئيسي الناديين قريبًا

الرياض - سلطان العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، فتحت أمس، تحقيقًا في ما حدث أمس الأول بين إداريي النصر والشباب، ضمن مواجهة الفريقين في الجولة الـ18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضحت المصادر نفسها، أنه من المنتظر أن تستدعي اللجنة بعض الأطراف من الناديين لسماع إفاداتهم، فيما لم يشر مراقب المباراة ولا حكمها إلى أي تهمة تجاه أحد في تقريريهما بعد المباراة.

وأشارت المصادر، إلى أن مراقب الديربي نقل التهم التي قيلت على لسان الشبابيين فقط في آخر دقائق المباراة قبل وبعد هدف النيجيري إيجالو الرابع.

وتصاعدت حدة الردود والتوتر بين إدارتي النصر والشباب، إذ أصدر النصر بيانًا يطالب فيه الجهات المختصة بالتحقيق في القضية، ويسوق بعض الدفوع في مواجهة تهم تمس حسين عبد الغني مدير الفريق، ويتهم بعض الشبابيين في الملعب بخرق الروح الرياضية وتأليب الرأي العام الرياضي.

في المقابل، أصدر نادي الشباب بيانًا مقتضبًا، أكد فيه أنه بصدد رفع شكوى لدى الجهات المختصة، بناءً على الشكوى المقدمة من لاعبه البرازيلي سبيستياو جونيور.

وطبقًا لمصادر "الرياضية"، تستدعي القضية جل اهتمام وزارة الرياضة، التي تراقب سير الأحداث والتحقيقات، مع توقعات باستدعاء رئيسي الناديين وعدد من الأسماء المتداولة في الحدث خلال الأيام المقبلة.

الأهلي
يستعيد عبسي

جدة ـ عبد الله أحمد

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن المصري خالد محمود، رئيس الجهاز الطبي في النادي الأهلي، أعطى الصربي فلادان، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر، لمشاركة طلال عبسي، في المباريات بشكل رسمي، بدءًا من مباراة الفريق المقبلة أمام العين، ضمن منافسات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان عبسي بدأ منذ قرابة الـ 10 أيام المشاركة بشكل منتظم ومستمر في التدريبات الجماعية برفقة زملائه اللاعبين، حيث كان يعاني المدافع من إصابة غضروف الركبة في الفترة الماضية حرمته من المشاركة مع النادي الغربي. 3

عبسي

مشاركة
رودريجيز انتظار

جدة - فيصل الشريف

أبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن مشاركة الرأس الأخضري جاري رودريجيز، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في مواجهة فريقه المقبلة أمام التعاون الخميس المقبل، لم تحدد حتى الآن على الرغم من دخول اللاعب التدريبات الجماعية برفقة زملائه اللاعبين.

وبينت المصادر ذاتها، أن قرار مشاركة اللاعب في المباراة المقبلة، سيحدده طبيب النادي، من خلال الاختبارات الطبية والبدنية التي سيخضع لها مهاجم الاتحاد.

وكان جاري قد تغيَّب عن مواجهة ديربي جدة الماضية أمام الأهلي التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، بعد إصابته في المران الأخير قبل المباراة. 3

رودريجيز



ضمك
قمر في حضرة الهلال

حقق فريق ضمك الأول لكرة القدم أول فوز تاريخي على الهلال في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن كسبه بهدف دون مقابل على ملعب مدينة سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها، رافعًا رصيده إلى 16 نقطة في المرتبة الـ15، فيما تجمد رصيد الهلال عند 33 نقطة في المركز الثالث دوريًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الجزائري فاروق شافعي يحتفل بهدف الفوز الذي أحرزه في شباك الهلال (المركز الإعلامي ـ ضمك)

5 4

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



6800 لاعب في كريكيت السعودية

الرياض ـ حسام النصر

تستأنف منافسات البطولة السعودية للكريكيت في أسبوعها الرابع الجمعة المقبل، التي ينظمها الاتحاد السعودي للرياضة للجميع والاتحاد السعودي للكريكيت على مدى 11 أسبوعًا، منذ انطلاقها في أواخر يناير الماضي.
ويشارك في البطولة 6800 لاعب من 369 فريقًا، و15 رابطة للكريكيت، و456 منظمًا، التي تلعب فيها المواجهات كل جمعة في 106 ملاعب حول 11 مدينة وهي: الرياض، الدمام، الجبيل، جدة، المدينة المنورة، ينبع، تبوك، أبها، جيزان، القصيم ونجران.

قمة اليد..
تجمع النور والخليج

اليوم انطلاق نصف نهائي كأس سلطان بن فهد

الرياض ـ حسام النصر

تنطلق مواجهات نصف نهائي كأس الأمير سلطان بن فهد لكرة اليد، اليوم، بنظام خروج المغلوب، حيث يلتقي مضر حامل اللقب مع الوحدة على صالة الشرائع في مكة المكرمة، فيما تشهد صالة وزارة الرياضة في الدمام ديربي كرة اليد السعودية بين النور والخليج.
ويطمح مضر إلى المحافظة على اللقب، على الرغم من غياب أبرز لاعبيه محمد عباس، وسط رغبة لاعبي الوحدة بإعادة اللقب من جديد إلى الفريق، بعد أن فقده الموسم الماضي.
ويدخل الخليج أكثر جاهزية من منافسه النور، بعد أن منح الجهاز الطبي الضوء الأخضر للتونسي سيف حميدة، في المقابل يفتقد النور أبرز أوراقه بغياب عبد الله عباس.
وصل الوحدة إلى نصف النهائي بعد فوزه على هجر، فيما تخطى الخليج نظيره السلام وفاز النور على الأهلي ومضر تجاوز الصفا.

السجل الذهبي
لأبطال الكأس

الأهلي	22 مرة
النور	7 مرات
الخليج	6 مرات
الوحدة	3 مرات
مضر	2
الاتحاد	1
الهلال	1


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق مضر الأول لكرة اليد على صالة الشرائع في مكة المكرمة استعدادًا لمواجهة الوحدة ضمن مواجهات نصف نهائي بطولة كأس سلطان بن فهد (المركز الإعلامي - مضر)

أبرار
تنتزع المركز الأول

الدمام ـ حسين الخيواني

حققت الفارسة أبرار العبد القادر من فريق المملكة القابضة المركز الأول في السباق التأهيلي الرابع للقدرة والتحمل في مزرعة الخالدية تبراك، الذي شارك فيه 30 فارسًا.
وعبرت ابرار العبدالقادر عن سعادتها بعد تحقيقها المركز الأول والتأهل إلى الأدوار النهائية من السباق التأهيلي الرابع .


صورة التقطت أمس الأول لأبرار العبد القادر أثناء مشاركتها في السباقات التأهيلية المحلية في السعودية (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

كورونا
يؤجل الدورات

برامج تطوير
كرة القدم النسائية
- دورة الرخصة التدريبية "C"
- ورشة عمل المنهجية التدريبية للمنتخبات
- ورشة طرق التدريب والاكتشاف

الرياض ـ الرياضية

أعلنت إدارة تطوير كرة القدم النسائية في الاتحاد السعودي لكرة القدم تأجيل برنامج الرخصة التدريبية "C"، وورشة عمل المنهجية التدريبية للمنتخبات وطرق التدريب والاكتشاف في جدة.
وكشفت إدارة تطوير كرة القدم النسائية عن أن التأجيل جاء تماشيًا مع تعليمات الجهات المختصة والإجراءات الاحترازية لمكافحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد ـ19"، وحرصًا من الاتحاد على سلامة الجميع.

العدالة
يكرّم السباحة والقوى

الأحساء ـ عادل الدحيلان

كرّمت إدارة نادي العدالة، أمس، فرق السباحة وألعاب القوى في النادي، بعد انتهاء الدور الأول من المسابقات المكونة من ثلاث بطولات.
وشمل تكريم العدالة الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين في اللعبتين. وطالب عبد العزيز المضحي، رئيس النادي، اللاعبين بأهمية مواصلة حصد البطولات والإنجازات في المشاركات المقبلة.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز المضحي رئيس نادي العدالة أثناء تكريمه أحد لاعبي ألعاب القوى في النادي (المركز الإعلامي ـ العدالة)



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الذاكرة
والعطارون

بعض من تفوقوا في دراستهم كانت لديهم قوة في الحفظ، ما زلت أتذكر زملائي "الحفظة" وهم يتلقون الثناء من المعلم بعد ترديدهم للأناشيد الطويلة، بينما رحت أغوص إلى الأسفل لكي لا ينتبه المعلم لوجودي ويقول: قوم سمّع! أظن بأنني واحد من المظلومين الذين درسوا في الزمن الذي كان فيه التعليم يعتمد على الحفظ.

للأمانة.. حتى لو كان يعتمد على الفهم لا أظن بأنني سأكون متفوقا، لأنني كنت أعاني من حالة "السرحان" الدائم أثناء شرح الدروس، النتيجة أنني لم أتفوق في الدراسة، ولم أحقق ما كان يسرح عقلي فيه، أتذكر أحد الزملاء كان يحفظ النشيد من القراءة الأولى أو الثانية على أكثر تقدير! ضعف الذاكرة له مسببات.
أما قوة الذاكرة فتأتي من ضمن "الباكيج" الذي يحصل عليه الإنسان عند ولادته، وما زلت أعتقد بأن قوة الحفظ من أهم النعم التي يحصل عليها الإنسان، والحمد لله أن الكثير من الناس لم يحصلوا على هذه النعمة، وأنا من ضمنهم، وإلا لأزعجت العالم بما أحفظ كما يفعل البعض.
من أسوأ ما أتعرض له في يومياتي، عندما ألتقي شخصًا أكون قد نسيت اسمه، أبادله التحية الحارة، وقد تنتهي الصدفة العابرة دون أي إحراج، لكنها تكبر وتصبح محرجة عندما يأتي شخص آخر ويتطلب مني حينها أن أقوم بتعريفهما على بعض، خالفت هذا البروتوكول كثيرًا وبدوت جاهلاً بـ "علوم الرجال"، لا يهم.. كان على الشخص الثالث ألا يأتي إلينا طالما لم ندعوه للحديث معنا.
وبما أن هناك مستفيدًا دائمًا في أي مشكلة أو ضعف، فقد فتح ضعف الذاكرة لدى الكثير من الناس سوقًا مهمة للعطارين، وهم ـ ما شاء الله ـ لديهم كل الحلول والعلاجات، ولن تجد عطارًا في مكان ما يقول لك إنه لا يعرف، أو ليس لديه العلاج المناسب لما تشكو منه، وأكثر ما يكره العطارون هو المثل القائل: لا يصلح العطار ما أفسده الدهر، متهمين الأزواج بنشر هذه المقولة الخاطئة، قائلين إن الأزواج إما بخلاء لا يريدون دفع تكاليف الأعشاب والنباتات العلاجية لزوجاتهم، أو أنهم يرون في تقدم زوجاتهم في السن سببًا كافيًا للزواج عليهن، يقول أحدهم إنه ذهب لأحد العطارين وقال له: هل لديك علاج لضعف الذاكرة؟ فقال العطار وهو ينظر نحو الأكياس الممتلئة: نعم لكنني نسيت أين وضعته!.
أنا أيضًا يا أعزائي نسيت السبب والموضوع الذي جعلني أكتب هذا المقال، وهل كان عن ضعف الذاكرة أم عن قوة الحفظ أم عن العطارين، السلام عليكم.

8 أبطال
في الأحساء

سباق فروسية الأحساء

الموقع	السباق
ميدان الأحساء	17
الأشواط	**كأس**
8	نادي سباقات الخيل للميادين

الرياض ـ الرياضية

نظّم ميدان فروسية الأحساء، أمس، سباقه الـ 17 للموسم الجاري، على مضمار الميدان في المحافظة . وحقق المركز الأول في الشوط الأول الجواد "فيدولا"، وفي الشوط الثاني انتزع المركز الأول الجواد "براوه".
وحصل على المركز الأول في الشوط الثالث الجواد "عز العناية"، أما الشوط الرابع فاز بالمركز الأول الجواد "مبارز الأصيل"، وخطف المركز الأول في الشوط الخامس وكأس دعم نادي سباقات الخيل للميادين في الرياض الجواد "أبومطير".
وفاز بالمركز الأول في السادس الجواد "تدي"، أما السابع حقق المركز الأول الجواد "جزاع الوعر"، وحقق المركز الأول في الثامن الجواد "نواة الدحوم".

محلي | عربي | عالمي

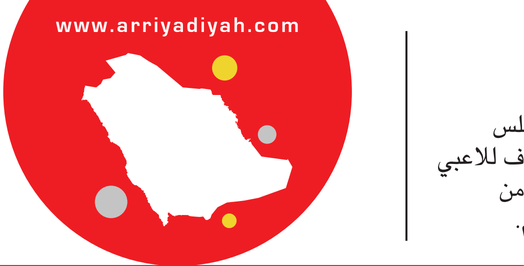
كريسبو..
فرصة جديدة

هيرنان كريسبو
مدرب فريق ساوباولو البرازيلي

الرياض ـ مازن العسرج

ساهم نجاح الأرجنتيني هيرنان كريسبو في قيادة فريقه السابق ديفينسا خوستيكا الأرجنتيني الأول لكرة القدم إلى لقب بطولة كوبا سودا أمريكا الجنوبية في جذب أنظار نادي ساوباولو البرازيلي.
وأعلن النادي البرازيلي التوقيع مع كريسبو لتولي مهمة تدريب الفريق لموسمين مقبلين.
وعُرف كريسبو هدافًا بارعًا مع منتخب بلاده، حيث سجل أكثر من 300 هدف، من خلال تمثيله أندية إنتر ميلان، بارما، لاتسيو، ميلان وتشيلسي، قبل أن يعتزل اللعب عام 2012 ويتجه إلى مهنة التدريب.

- **2014** بدأ مشواره التدريبي
- **2016** درب نادي مودينا الإيطالي
- **2018** عاد إلى التدريب عبر نادي بانفيلد الأرجنتيني
- **2020** لقب كوبا سودا أمريكا الجنوبية مع ديفينسا خوستيكا الأرجنتيني



السمانة تُبعد الربيعي 3 أسابيع

الدمام - الرياضية

كشفت فحوصات أشعة الرنين التي أجرها سعيد الربيعي مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم عن تعرضه إلى كدمة قوية في عضلة السمانة خلال مباراة الاتفاق السابقة أمام أبها، وسيحتاج الربيعي إلى 3 أسابيع للتأهيل قبل الخضوع إلى اختبارات إضافية للتأكد من تماثله للشفاء من الإصابة، وسيغيب عن مباريات الاتفاق مع الهلال والتعاون والفتح والنصر.

من جهة ثانية، أجرى محمد الدعلان عضو مجلس الإدارة ومدير الاحتراف محاضرة عن الاحتراف للاعبي الفريق قبل بداية التدريب تطرق فيها إلى عدد من الجوانب التي تهم كل لاعب محترف كرة القدم.

التورم..
يؤجل أشعة الغنام

جلسات علاجية تُعيد تأهيله والنصر يخسره أمام القادسية

الغنام

سلطان الغنام | الإصابة: كدمة في عضلة الفخذ | حدثت: في مباراة الشباب | الكشف: تأجل بسبب التورم | العودة: أمام الهلال | الغياب: ضد القادسية

الرياض - بندر العتيبي

أبلغت "الرياضية" مصادر رسمية، أن الجهاز الطبي في نادي النصر أكد أن إصابة سلطان الغنام لاعب الفريق الأول لكرة القدم عبارة عن كدمة قوية بالفخذ تحتاج إلى الراحة والعلاج حتى نهاية الأسبوع الجاري، على أن يعود بعدها اللاعب إلى المشاركة في التدريبات الجماعية.

وأكدت المصادر نفسها، أن الجهاز الطبي أرجأ الكشف على الغنام بالأشعة حتى مساء اليوم، بعد الفحص السريري لحين زوال التورم في العضلة المصابة، وفي حال استمرار التورم بالفخذ فإنهم سيضطرون إلى الكشف بالأشعة.

وبينت المصادر نفسها أنه سيتم الاكتفاء بالجلسات العلاجية بغية تجهيزه لمباراة الفريق أمام الهلال في الجولة ما بعد المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر إلى أن اللاعب لن يتمكن من المشاركة مع فريقه الخميس المقبل أمام القادسية في الجولة التاسعة عشرة من مباريات كأس محمد بن سلمان للمحترفين، للسبب ذاته. وكان الغنام تعرض إلى ارتفاع في درجة الحرارة جراء تعرضه لالتهاب في الحلق والرئتين عقب مباراة نهائي كأس السوبر السعودي ساهم وبشكل مباشر في عدم جاهزيته في المباراة الأخيرة.

وكان مدرب النصر الكرواتي ألن هورفات اضطر إلى استبدال الغنام عند الدقيقة 46 من زمن شوط المباراة الثاني في لقاء الفريق أمام الشباب بعد تعرضه للإصابة.

مكافأة الصدارة..
30 ألف ريال

الرياض ـ علي الحدادي

أعلنت إدارة نادي الشباب عن منح كل لاعب من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، مبلغ 30 ألف ريال، وذلك نظير الفوز الذي حققه الفريق على النصر بنتيجة 4ـ0 في المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول على ملعب "مرسول بارك" في مدينة الرياض، ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

البلطان

ويحتل فريق الشباب صدارة الدوري برصيد 38 نقطة، وبفارق 4 نقاط عن الأهلي صاحب المرتبة الثانية "34 نقطة" و5 نقاط عن الهلال صاحب المرتبة الثالثة "33 نقطة".

وتسعى إدارة الشباب إلى تطبيق اللائحة فيما يخص المكافآت المالية، وذلك لتحفيز اللاعبين فيما تبقى من مباريات حتى النهاية.

أبها
يجهز المصابين

إصابات لاعبي أبها

كريم عواضي	أحمد الحبيب	مهدي تاهرات
إصابة في عضلة الساق	إصابة في الركبة	شد في العضلة

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن التونسي خالد جريسة طبيب نادي أبها يعمل على قدم وساق من أجل تجهيز التونسي كريم عواضي والجزائري مهدي تاهرات وأحمد الحبيب، لاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم، الذين يعانون إصابات مختلفة، بهدف لحاقهم بمواجهة الفريق المقبلة أمام الباطن في الجولة الـ20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووجد في عيادة النادي أمس المغربي أمين العطوشي بسبب شعوره بآلام في مشط القدم عقب نهاية لقاء الفريق في الجولة الماضية أمام مضيفه فريق الاتفاق.

تاهرات

بدأ لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم في مهمة استعدادية جديدة تحضيرًا لمواجهة فريق الشباب متصدر الدوري في افتتاح الجولة التاسعة عشرة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي ستجرى في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر المغربيان مراد باتنا ومروان سعدان يتبادلان الحديث قبل انطلاق التدريبات التي أشرف عليها البلجيكي فيريرا مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الفتح)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

عبدالغني عنصري
أم مظلوم؟!

لماذا لا نقبل الخسارة؟ أين التنافس الشريف؟!
الأحداث المؤسفة التي صاحبت مباراة الشباب والنصر تعكس سوء العلاقات بين أنديتنا في ظل حالة من التشنج لا مبرر لها.

رئيس نادي الشباب خالد البلطان اتهم المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي النصر حسين عبدالغني باستخدام عبارات عنصرية تجاه محترف نادي الشباب سيباستياو.

ولقد ردت إدارة النصر في بيان رسمي بالنص:

"ويبقى السؤال الأهم الذي يؤكد عدم صحة الاتهامات الباطلة والخطيرة، لماذا لم يبعد حكم الساحة الكابتن "حسين" بعد تشاوره مع الحكم الرابع القريب من الحدث؟ ولماذا اعتذر إداري الشباب أكثر من مرة لحسين؟".

وفي القضية ذاتها وفقًا لصحيفة "الرياضية" حذف الحساب الرسمي لنادي الشباب على "تويتر" موقع التواصل الاجتماعي، مقطع الفيديو الذي تحدث فيه البرازيلي سباستياو دي فريتاس "سيبا"، محترف الفريق عن تعرضه لعبارات عنصرية في مواجهة النصر، السبت.

وتحدث البرازيلي محترف الشباب خلال مقطع الفيديو الذي تم حذفه بعد قرابة 20 دقيقة من نشره، عن أنه تفاجأ في مباراة النصر بتلفظ حسين عبدالغني المدير التنفيذي لكرة القدم في النصر بألفاظ عنصرية، مشيرًا إلى أن عبدالغني وصفه بـ"القرد".

على الصعيد الرسمي أكدت رابطة الدوري السعودي للمحترفين، أن مراقب مباراة النصر والشباب رصد ما حدث من تجاوزات عدد من مسؤولي الناديين، مشيرةً إلى أنها رفعتها إلى لجنة الانضباط في اتحاد القدم.

مصادر صحيفة "الرياضية" كشفت تضمن تقرير الحكام، مشادة بين البرازيلي سيبا لاعب الشباب وحسين عبدالغني المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي النصر، دون سماع الحديث الذي دار بينهما، فيما تبقى تقرير طلال المعمر مراقب المباراة.

لا يبقى إلا أن أقول:

حرصت في هذا المقال مناقشة القضية من كل الزوايا دون الميل إلى طرف ضد الآخر في ظل ضبابية القضية وعدم وضوح من المتهم ومن البريء؟!

هنا يأتي دور وزارة الرياضة والاتحاد السعودي لكرة القدم في كشف الحقيقة لأنه ما حدث أمر مؤسف ولا يليق بالرياضة السعودية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الانضباط..
تغرم المخالفين

غرامات لجنة الانضباط

النادي الأهلي 15 ألف ريال	عمران إلياس 15 ألف ريال
دهام العنزي 15 ألف ريال	عبدالله المطيري 15 ألف ريال
نادي الفيحاء 15 ألف ريال	

الرياض - الرياضية

فرضت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم،غرامة مالية على النادي الأهلي بمبلغ 15 ألف ريال، وذلك بسبب تأخر لاعبيه في النزول إلى أرض الملعب خلال مواجهتهم أمام الوحدة في الجولة الـ17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كما أصدرت اللجنة عددًا من القرارات في دوري محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، إذ قررت إيقاف عمران إلياس لاعب فريق الطائي مباراتين وتغريمه مبلغ 15 ألف ريال، ودهام العنزي مسؤول نادي عرعر مبلغ 15 ألف ريال، وعبدالله المطيري رئيس نادي الحزم 15 ألف ريال، ونادي الفيحاء مبلغ 15 ألف ريال.

شكوك
حول مشاركة رودريجيز

جدة ـ فيصل الشريف

أبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن مشاركة الرأس الأخضري جاري رودريجيز مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في مواجهة فريقه المقبلة أمام التعاون الخميس المقبل، لم تحدد حتى الآن على الرغم من دخول اللاعب التدريبات الجماعية برفقة زملائه اللاعبين.

وبينت المصادر ذاتها أن قرار مشاركة اللاعب في المباراة المقبلة، سيحدده طبيب النادي.

وغاب رودريجيز عن مواجهة الديربي أمام الأهلي في الجولة الماضية بعد أن شعر بآلام خفيفة وشد في العضلة. ويعدّ جاري من الركائز الأساسية التي يعتمد عليها البرازيلي فابيو كاريلي في المباريات الرسمية منذ عودته إلى صفوف الفريق بداية الموسم الجاري.

جاري رودريجيز

لعب	سجل	التسديدات
11	3	16

أخطاء مكتسبة	أخطاء مرتكبة
14	7

صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جاري رودريجيز مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

طبيب
يعيد عبسي إلى الركض

طلال عبسي

نوع الإصابة: غضروف الركبة	أسقط اسمه من الكشوفات بسبب الإصابة	أعادت الإدارة قيد اسمه في الشتوية	الدكتور خالد محمود منحه الضوء الأخضر

جدة - عبدالله أحمد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن المصري خالد محمود رئيس الجهاز الطبي في النادي الأهلي، أعطى الصربي فلادان مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر لمشاركة طلال عبسي في المباريات بشكل رسمي، بدءًا من مباراة الفريق المقبلة أمام العين ضمن منافسات الجولة التاسعة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


محمود

وكان عبسي بدأ منذ أكثر قرابة الـ10 أيام في المشاركة بشكل منتظم ومستمر في التدريبات الجماعية برفقة زملائه اللاعبين.

وكان من المقرر أن يجري عبسي عملية جراحية في غضروف الركبة إلا أن الطبيب خالد محمود الذي تعاقدت معه إدارة الأهلي في الموسم الجاري أخضع عبسي إلى برنامج علاجي وتأهيلي لمدة شهرين وأثبت عدم حاجة اللاعب إلى التدخل الجراحي.



ضمك	أبها	الوحدة
المواجهة الرابعة أمام الهلال أول فوز بعد هزيمتين وتعادل	المواجهة السادسة أمام الهلال أول فوز بعد 4 هزائم وتعادل	المواجهة 17 أمام الهلال أول فوز بعد 14 هزيمة وتعادلين



صورة التقطت أمس للاعبين أساسيين واحتياطيين من فريق ضمك وأعضاء من الجهازين الفني والإداري يحتفلون بعد المباراة على ملعب مدينة سلطان بن عبد العزيز الرياضية بالمحالة في أبها بفوزهم بهدف نظيف على الهلال في الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: سعد العنزي

بهدف ضمك..
ثالث سقوط هلالي تاريخي

تغطية: عبد الرحمن أبو محروس

أصبح فريق ضمك الأول لكرة القدم ثالث خصم يحقق خلال الموسم الجاري فوزه الأول، في دوري المحترفين، على الهلال، بعدما أسقطه، أمس، في مدينة أبها بهدف نظيف.

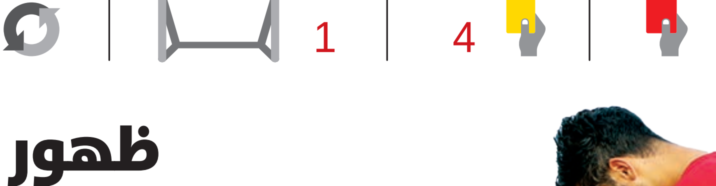
وأحرز الجزائري فاروق شافعي، مدافع وقائد ضمك، الهدف برأسية، استقبل بها ركلة ركنية، في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي للشوط الأول. وفيما رفع الفوز نقاط صاحب الأرض إلى 16، من 18 جولة، تجمَّد رصيد الهلال عند 33 نقطة، مع تلقيه هزيمته الثالثة في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد الوحدة وأبها في الجولتين 8 و17.

وبعد هزيمتين وتعادل أمام الهلال في ثلاث مواجهات سابقة، مضى ضمك على درب الوحدة وأبها في التغلب على الأزرق للمرة الأولى في المسابقة، التي انطلقت موسم 2008ـ2009. وفاز الوحدة، في 13 ديسمبر الماضي، 2ـ1 على حامل اللقب الذي هزمه 14 مرة، مع تعادلين. وفي 4 فبراير الجاري، أسقط أبها الهلال 3ـ2، في سادس مواجهاتهما، بعد أربعة انتصارات زرقاء وتعادل.



ضمك		الهلال
1	-	0

ضمك	الهلال
03 حبيب الوطيان حارس الهلال يتصدى لتسديدة من أماهل بيليجرينو.	**58’** الهلال يجري تبديلين دفعة واحدة بنزول ناصر الدوسري وصالح الشهري.
15’ مصطفى زغبة حارس ضمك يتصدى لتسديدة من سالم الدوسري.	**65’** ضمك يجري تبديلين دفعة واحدة بنزول عبد العزيز مجرشي ومحمد محسن.
24’ لوسيانو فييتو يسدد للهلال إلى جوار مرمى ضمك.	**77’** تسديدة هلالية من ياسر الشهراني إلى جوار مرمى ضمك.
25’ مصطفى زغبة يتصدى لتسديدة من سالم الدوسري.	**79’** إيميليو زيلايا مهاجم ضمك يسدد إلى جوار مرمى الهلال.
37’ حبيب الوطيان يتصدى لتسديدة من منصور حمزي.	**90’** الحكم يحتسب 6 دقائق وقتًا بدلًا من الضائع.
45’ فاروق شافعي يسجل لضمك برأسية قابلت ركنية دوماجوج أنتوليتش.	**99’** مصطفى زغبة يبعد كرة عرضية قبل وصولها إلى مهاجمي الهلال.
55’ حبيب الوطيان يتصدى لتسديدة من منصور حمزي.	**100’** الحكم يطلق صافرة نهاية المباراة.



تسلل
جماهيري

حاول متابعان اختراق المنع المؤقت للحضور الجماهيري وتابعا جزءًا من مباراة ضمك والهلال من مدرجات الملعب في المحالة قبل انتباه أمنه لوجودهما وإبعاده إياهما خارجه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يصطحب فرد أمن المتابعين إلى خارج المدرجات

تصوير: سعد العنزي

إصابة
مفاجئة

أصيب مهند النجعي، لاعب وسط ضمك، بشدّ في الساق اضطره إلى مغادرة مواجهة الهلال اضطراريًّا في الدقيقة 79 وعوضه عارف آل حيدر، لاعب الوسط.. وفي الصورة التي التقطت أمس يضغط النجعي على الأرجنتيني لوسيانو فييتو مهاجم الهلال

تصوير: سعد العنزي



المقصورة
تعترض

اعترض مسؤولو نادي ضمك، من مقصورة الملعب، على امتداد الوقت بدل الضائع في الشوط الثاني من مواجهة الهلال إلى عشر دقائق بدلًا من ستٍّ رفعها الحكم الرابع.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتبادل مسؤولو ضمك، وبينهم صالح أبو نخاع، رئيس النادي، التهاني بالفوز بعد صافرة الختام

تصوير: سعد العنزي

ظهور
أول مزدوج

سجل النرويجي أمال بيليجرينو، الجناح، وبدر منشي، لاعب الوسط المهاجم، حضورهما الأول في التشكيل الأساسي لفريق ضمك، أمس أمام الهلال في الجولة الـ 18 من الدوري.

وانضم اللاعبان في فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة. وشارك بيليجرينو، القادم من فريق كريستيانسوند في بلاده، بديلًا أمام الرائد والقادسية، ومنشي، القادم من الكوكب، بديلًا أمام القادسية.

واستبدلهما الكرواتي كريشمير ريزيتش، المدرب، في الدقيقة 65 أمس بمحمد محسن، الجناح، وعبد العزيز مجرشي، لاعب الوسط المهاجم.



صورة التقطت أمس للجزائري فاروق شافعي مدافع ضمك يطلب من صالح الشهري مهاجم الهلال النهوض بعد سقوطه أثناء المباراة تصوير: سعد العنزي



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الاتحاد
إداريّا وفنيّا

ـ أعتقد أن فريق الاتحاد "فرَّط" في فوز كان في متناول اليد على جاره الأهلي مساء الخميس الماضي عندما "تفوَّق" على الأهلي في "آخر" دقائق المباراة.

ـ لا أقلِّل من أداء الأهلي، لكنني أقول: إن الفريق "بدأ" المباراة بشكل جيد، وتفوَّق حتى سجل هدفه، ثم تراجع بشكل غريب، ومنح الملعب للاتحاد الذي "اكتفى" بالتعادل!

ـ المنصف يقول: إن الاتحاد يسير بخطى جيدة للغاية ليعود بطلًا كما نعرفه، ولعل وصوله إلى نهائي البطولة العربية يمثِّل "خطوةً"، وليس هدفًا لفريق كبير بحجم الاتحاد.

ـ محليًّا يسير الاتحاد بشكل جيد، ويقتحم المنافسة على لقب الدوري بعد وقت من المعاناة، مر بها الفريق في ثلاثة مواسم مضت، ولأن الكبار يبقون كبارًا، ويعودون، فهكذا هو الاتحاد.

ـ في تصوري أن "ما ينقص" الاتحاد اليوم ليصبح في وضع فني ونتائجي أفضل، هما أمران لا ثالث لهما، أولهما "فني"، يتعلق بمدرب الفريق السيد كاريلي، والثاني "إداري"، يتعلق بالمدير التنفيذي لكرة القدم العزيز حامد البلوي.

ـ بالنسبة إلى السيد كاريلي، لا يمكن أن نقلِّل من جهوده في إعادة الفريق إلى "شيء" من وضعه الفني، حيث نجح في صناعَة توليفة جيدة، تقدم أفضل العروض، وتحقق أبرز النتائج، وفي الإمكان تحقيق الأفضل لو أجاد كاريلي بعض التدخلات في الكثير من المباريات. سأعطي أمثلةً من مباراة الاتحاد الأخيرة أمام الأهلي.

ـ مَن يتابع مباريات الاتحاد الأخيرة، يعرف جيدًا أن عبد الرحمن العبود كان "أبرز" مهاجمي الاتحاد، ومع ذلك "أبقاه" كاريلي إلى جانبه على الدكة! وعندما "استعان" به، صنع الفارق، وأسهم في عودة الاتحاد "لو بالتعادل" فقط.

ـ إذا كان عبد المجيد الصواب غاب بسبب الإصابة، فهنا أجد العذر للسيد كاريلي، أما إذا كان السواط بكامل عافيته، ففي تصوري أن مباراة الأهلي كانت تحتاج إلى عبد المجيد، ولو حضر "لربما" أسهم في فوز اتحادي.

ـ هذه الملاحظات "لا تقلِّل" إطلاقًا من حكم العمل الجيد الذي قدمه ويقدمه السيد كاريلي، لكن طموح الاتحاديين أفضل بكثير من وضع الفريق حاليًّا.

ـ بالنسبة إلى العزيز جدًّا حامد البلوي، الذي يعرف قدره ومكانته لدي، أعتقد أن في إمكانه أن "يزيد" من تحسُّن الاتحاد متى ما نجح في "التحكم" بأعصابه "خارج" الملعب.

ـ ما يحدث من "توتر" من البلوي "خارج" الملعب قد يؤثر سلبًا في أداء اللاعبين "داخل" الملعب، وينشغل اللاعبون بما يدور على مضمار الملعب، فتهتز النتائج. أدوار "فنية وإدارية" بسيطة للغاية كافية "لدفع" الاتحاد إلى صدارة الترتيب.

ضربة ثانية

فاروق شافعي

الجنسية	العمر
جزائري	30
المركز	قلب دفاع

الانضمام لضمك: **يناير 2020**
أمد التعاقد: **صيف 2021**
النادي السابق: **مولودية الجزائر**

أحرز الجزائري فاروق شافعي، مدافع فريق ضمك، هدفه الثاني في الموسم الجاري من دوري المحترفين، أمس أمام الهلال.

ويعود الهدف الأول إلى فوز فريقه 4ـ3 على الأهلي، في 5 ديسمبر الماضي، ضمن الجولة السابعة.

ورفع شافعي أهدافه في المسابقة إلى خمسة، بعدما أحرز ثلاثية الموسم الماضي، ضد النصر والحزم والتعاون.

ويمتد عقده مع ضمك، الذي ضمه في يناير 2020، إلى نهاية الموسم الجاري.

ضمك والهلال..
ترفض أهداف السعوديين

تغطية: عبد الرحمن أبو محروس

حافظت المواجهات بين فريقي الهلال وضمك، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على عادتها الخلو من أهداف السعوديين.

وأحرز الفريقان ثمانية أهداف في مواجهاتهما الأربع، المنتمية إلى الموسمين الجاري والماضي، وقّع على جميعها لاعبون أجانب، أحدثهم الجزائري فاروق شافعي، مدافع ضمك، بهدف فوز فريقه أمس 1ـ0 في الجولة الـ 18.

وسجل الفرنسي بافيتمبي جوميز ثلاثة من الأهداف الثمانية، تنصّبه هدافًا تاريخيًا للقاءات الفريقين. وانضم شافعي إلى أربعة أجانب أحرزوا باقي الأهداف، هم البرازيلي كارلوس إدواردو، لاعب الهلال السابق، والإيطالي سيباستيان جيوفينكو، مهاجم الهلال، والبيروفي أندريه كاريلو، جناح الهلال، والأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم ضمك.

الهلال وضمك دوريًا





	الهلال		ضمك
الأهداف	6		2

المواجهات: 4

النتائج

فوز الهلال	فوز ضمك	التعادل
2	1	1



صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان مهاجم الهلال ينطلق بالكرة بصعوبة بعد لعبة مشتركة مع الكرواتي دوماجوج أنتوليتش لاعب وسط ضمك تحت أنظار محمد الزبيدي زميله الظهير الأيسر تصوير: سعد العنزي

غياب الحسم

«لم نعتد على هذا العدد القليل من الانتصارات. الاستحواذ لا يكفي، علينا أن نصبح أكثر حسمًا. عودة الفريق تتحقق بالعمل والقتال».

أندريه كاريلو
لاعب الهلال

إغلاق المساحات

«المباراة كانت صعبة. لعبنا على إمكاناتنا أمام منافس لا يمكن فتح المساحات أمامه. لعبت كثيرًا أمام الشهراني وسالم، وساعدني أمامهما، في هذه المباراة، منصور حمزي».

طارق عبد الله
لاعب ضمك

غير طبيعي

«الوضع الحالي للهلال غير طبيعي، وعلينا مواصلة العمل. الأخطاء واردة، لكنني لا أهتم بالآراء الخارجية، والمحاسبة تتم بواسطة المدرب. بالنسبة لي، أشعر بتعاون زملائي".».

لوسيانو فييتو
لاعب الهلال

تكتيك المدرب

«طبقنا تكتيك المدرب على أرضية الملعب، الهلال نادٍ كبير، لذا عمدنا إلى إغلاق المساحات أمامه واللعب على المرتدات، وأشكر أمير المنطقة على دعمه معنويًا لنا».

مهند النجعي
لاعب ضمك

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

الهلال والنصر والبلطان

أصبحت أفراح الهلاليين والنصراويين مقتصرة على خسارة الآخر، فلا أخبار جيدة من كلا المعسكرين، وهذا يخلق حالة من التوازن النفسي بين الغضب من وضع الفريق والفرح بتعثر الغريم. هي انتصارات سلبية لا تضع نقطة في الرصيد ولا تساعد في الترتيب، ولكنها تجعل المشجع ينام قرير العين.

وضع الهلال محرج بعد أن أصبح يتلقى خسائر تاريخية من أبها وضمك والقادم قد يكون أسوأ، لا يهم ما دام النصر يتدهور ويخسر بالأربعة ويقبع في المركز السابع. بالنسبة للمشجع الأصفر الوضع مشابه، خسائر النصر متقبلة ما دام الهلال أيضًا يتعثر وأمام فرق القاع يتبعثر.

لم أشاهد جماهير الهلال تهتم بخسارة فريق آخر كما هو الحال هذا الموسم، أما جمهور النصر فعادة قديمة فهمنا اليوم أسبابها. الغريب أن الطالب أصبح مطلوبًا وبدأ جمهور الهلال يتغنى بانتصارات الآخرين. هذه الظاهرة تعكس مشكلات الهلال ووضعه الفني غير المستقر، فالأفراح الزائفة هي هروب من واقع الفريق.

علم النفس هذا العلم الجميل فسّر لنا حالة الهروب من الواقع ووضع لها عدة أشكال، من أهمها الميكانيزمات الدفاعية، وهي أساليب تُتخذ للهروب من مواقف يرغب الفرد تجنبها أو لا يستطيع مواجهتها. عندما يشعر الشخص بالتهديد والتوتر أو الضغط يضطر لاستخدام الحيل الدفاعية حتى يقلل الشعور بالتهديد أو التوتر، ومن ميكانيزمات الدفاع: الإبدال، بدلًا من مواجهة مشاعر الحزن والفشل يتجاوز هذه المشاعر لموضوع آخر يجلب الفرح والسرور.

في المقابل، يخرج لنا نادي الشباب بعيدًا عن العقد النفسية وبشخصيته القوية وكأنه لم يغب يومًا عن المشهد، استثمر ترنح الهلال وغيبوبة النصر وقفز على الصدارة بفن ومهارة. غير مستغرب أن يعكس الفريق شخصية الرئيس وينفض غبار السنين ليعود كما كان وربما أفضل.

سيواصل الهلال نزيف النقاط، وسيستمر النصر في ملاحقة لاعب فاوضه الهلال. عندما تنشغل الأندية بغيرها فالنتيجة واضحة. لا بطولات بعد اليوم للجارين اللدودين وقد يتحول الصراع على البطولات إلى محاولة للهروب من الأزمات.

يجب أن تعود الأمور لطبيعتها ويرجع الهلال للاهتمام بشؤونه، ويترك النصر سياسة إغاظة الهلال كهدف استراتيجي يسعى لتحقيقه. الأمور تغيرت واعتلى الصدارة شباب البلطان الذي لا يفرح إلا لفوز فريقه.

المحلل التحكيمي: زيادة الوقت مبررة

القاهرة ـ الرياضية

شدد المصري محمد كمال ريشة، محلل "الرياضية" التحكيمي، على أحقية حكم الساحة في زيادة الوقت بدل الضائع، مثلما حدث في مواجهة ضمك والهلال أمس، إذا رصد ضياعًا لبعض الدقائق المحتسبة.

ولعب الفريقان نحو 10 دقائق بعد انتهاء الوقت الأصلي للشوط الثاني، بدلًا من 6 احتسبها خالد الطريس، الحكم، وقتًا بدل ضائع.

ريشة

وفسر ريشة، الدولي السابق، ذلك باستدعاء حارس مرمى ضمك الجهاز الطبي وتلقيه علاجًا على أرضية الملعب أثناء الدقائق الست. ولاحظ المحلل خلو المباراة من حالات تحكيمية جدلية، مانحًا الطريس، وعبد الرحيم الشمري ومؤيد المسجن مساعديه، تقييم 8.3 درجة لكل منهم.

02
ركلة حرة مباشرة لضمك بعد إشارة من الحكم المساعد. القرار صحيح.

06
احتساب خطأ لسالم الدوسري من الهلال بعد تدخل باليد في وجهه. القرار صحيح.

12
بطاقة صفراء لإيميليو زيلايا من ضمك. إنذار مستحق للاعتراض..

45
احتساب هدف لصالح ضمك أحرزه فاروق شافعي. الهدف سليم.

38
لمسة يد داخل منطقة جزاء ضمك والحكم يشير باستمرار اللعب بعد تواصل مع غرفة الفيديو. القرار صحيح ولا جزائية.

21
تسلل على ياسر الشهراني من الهلال. إشارة سليمة من المساعد.

56
لمسة يد على ضمك وركلة حرة مباشرة للهلال. القرار صحيح.

59
تسلل على بافيتمبي جوميز من الهلال. إشارة دقيقة من المساعد.

89
بطاقة صفراء لمحمد الزبيدي من ضمك. إنذار مستحق للدخول بتهور.

91
بطاقة صفراء لناصر الدوسري من الهلال. إنذار مستحق لمنع هجمة واعدة.

98
بطاقة صفراء لمصطفى زغبة حارس ضمك. إنذار مستحق لإهدار الوقت.

التقييم

الحكم الطريس	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.3	8.3

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية عالية	خلت المباراة من
التمركزات سليمة	سلبيات تحكيمية
تقدير جيد للعقوبات	تذكَر

ريزيتش: أوقفنا أبو شرارة

أكد الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك، سير مباراة الهلال، أمس، كما خَطّط لها. وأفاد، في تصريح للقنوات الرياضية السعودية بعد الفوز، بإعداده لاعبيه ذهنيًا، طيلة الأسبوع الماضي، لمواجهة "فريق كبير مثل الهلال".

وفيما أقر بتدريبه الفريق على التمركز في نصف ملعبه وشن المرتدات، لفت إلى لجوئه، في بعض الأوقات، للضغط العالي على مدافعي وحارس مرمى المنافس. وكشف ريزيتش عن إيقاف مازن أبو شرارة، المهاجم، داخليًا.

وبرر بالقول "اللاعب لم يظهر الطاقة والاحترافية، هو الآن موقوف، وهو ما قد يتغير إذا عدل موقفه". ورغم وصفه الفوز على الهلال بـ "المهم"، استدرك الكرواتي "هي مجرد ثلاث نقاط، سنحضّر للمباريات المقبلة، وموقفنا لا يزال صعبًا في جدول الترتيب"، مشيرًا إلى تركيزه على الفريق وتجاهله ما سمّاها "شائعات الإقالة"، وعادًا بقاءه من عدمه في يد إدارة النادي.



صورة التقطت أمس للكرواتي كريشمير ريزيتش مدرب ضمك يوجه لاعبيه أثناء مباراة الهلال تصوير: سعد العنزي

لوشيسكو: البريك منهك

عزا الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال، تراجع النتائج، أخيرًا، إلى غياب رد الفعل، وجودة اتخاذ القرار.

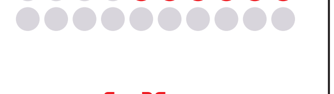
وبرر، في تصريح للقنوات الرياضية السعودية فور الخسارة من ضمك، إبعاد محمد البريك، الظهير الأيمن، بالرغبة في إراحته.

وأوضح "البريك خاض عديدًا من المباريات، دون تحضير مسبق، ما أنهكه بدنيًا وذهنيًا، وأعددنا برنامجًا خاصًا لتأهيله". وأقر المدرب بمواجهة الفريق صعوبات "فنية وذهنية". ورغم رفضه لوم لاعبيه، قال "افتقدنا إلى الشراسة في الجزء الأخير من الملعب، وسرعة وجودة القرار ورد الفعل، وهو ما نحتاجه أمام الفرق المتكتلة دفاعيًا". وألقى جزءًا من المسؤولية على تعدد الإصابات، ولفت إلى استغراق عدد من العائدين من الإصابة وقتًا طويلًا في الوصول إلى مستوياتهم. وردًا على سؤال عن إكمال الموسم بـ 6 أجانب بدلًا من 7، رفض الروماني التفرقة "بين لاعب محلي وآخر أجنبي"، منوهًا بـ "موهبة اللاعبين السعوديين في الهلال".



صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال يستمع إلى أحد مساعديه على الخط أثناء مواجهة ضمك تصوير: سعد العنزي







ماشين.. يكتفي بالاسترجاعية

أبها . حسن ذيبان

اكتفى بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، بتدريبات استرجاعية للاعبين الأساسيين، أمس، حرصًا منه على عدم إجهادهم بعد المجهود الذي بذلوه أمام الفتح في المباراة التي خسرها الفريق 2ـ3 أمس الأول في الجولة الـ 18 من الدوري. وتركزت تدريبات اللاعبين على الإطالة وتفكيك العضلات، وبعض التمارين الخفيفة، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات اعتيادية تنوعت بين البدنية والفنية. فيما واصل الخماسي ربيع السفياني ونواف الفرشان ونواف الحارثي وعمار البراهيم وسيف القشطة لاعبو الفريق برنامجهم التأهيلي والعلاجي.



فلادان
يستدعي المجدد

جدة . عبد الله أحمد

واصل فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تدريباته استعدادًا لمواجهة العين، الأربعاء المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة"، وشهدت تدريبات الفريق حضور محمد المجدد لاعب الفريق، بعد استبعاده بقرار فني عن التدريبات الماضي.

وكشفت لـ"الرياضية" مصادر، عن أن فلادان مدرب الفريق، يعتزم ضم اللاعب إلى قائمة اللقاء المقبل بسبب غياب حسين المقهوي وعلي الأسمري بسبب البطاقات الصفراء.

وأضافت المصادر، أن نيانج الوافد الجديد، سيشارك اليوم في تدريبات الفريق.

وميدانيًّا ركز فلادان خلال التدريبات على الجوانب اللياقية في بداية التدريب، عقب ذلك قسّم اللاعبين إلى مجموعات وشرح لهم بعض الأخطاء الموجودة، وطالب فلادان اللاعبين بضرورة استغلال الفرص أمام المرمى.

صورة التقطت أمس لمحمد آل فتيل لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

مواجهة صعبة

"مباراة العين المقبلة صعبة وتحتاج إلى تركيز خاصة أن آخر مواجهة في كأس الملك تفوق العين، والفوز مهم للبقاء في المنافسة ومن بعدها التفكير في مباراة الشباب".

عبد الله الرشود
لاعب الأهلي السابق

الهجمات المرتدة

"مطلوب من المدرب فلادان قراءة فريق العين بشكل جيد، خاصة أن خطورة العين في الهجمات المرتدة وسرعة لاعبيه، والأهم تجهيز البدلاء لتعويض غياب الأسمري والمقهوي وأن يكون البديل بنفس القوة".

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

فوز مهم

"الفوز على العين مهم ومعالجة الأخطاء التي حدثت أمام الاتحاد أمر ضروري، لأن الفوز على العين يعني البقاء في المنافسة ومشكلة الأهلي التفريط في المباريات السهلة".

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق

التعاون
يفتح ملف الاتحاد

بريدة . عبد الله العبيد

استأنف فريق التعاون الأول لكرة القدم، تدريباته اليومية، بعد الخسارة الماضية أمام القادسية بنتيجة 0ـ2، ضمن مباريات الجولة الـ 18.

وقدم كارتيرون مدرب الفريق، محاضرة شرح للاعبين فيها طريقة المران، بعدها أجروا عمليات التسخين والجري حول الملعب والتركيز على مباراة الاتحاد الخميس المقبل. ورسم عدة جمل تكتيكية وتمارين لرفع معدل اللياقة، واتجه في الأخير إلى عمل مناورة على كامل الملعب، شارك فيها الفريق الرديف، أما اللاعبون الذين شاركوا في مباراة القادسية اتجهوا مع مدرب اللياقة إلى عمل تدريبات الإطالة وتفكيك العضلات.



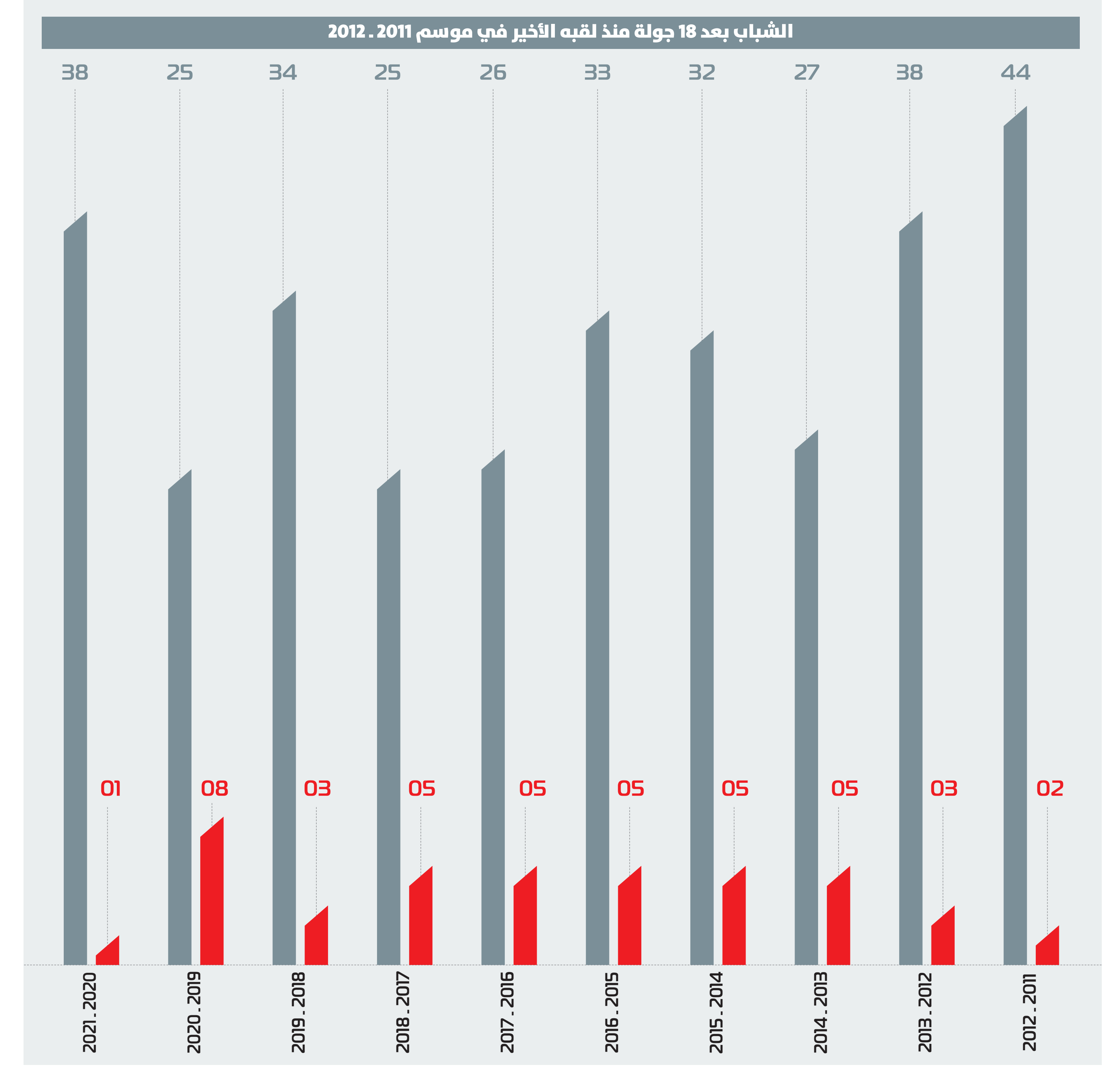
تاوامبا　　كارتيرون

الشباب
يسترجع 2012
وصل إلى أعلى رصيد بعد 18 جولة منذ لقبه الأخير

جدة . محمود وهبي

تمسّك فريق الشباب الأول لكرة القدم، بصدارة ترتيب دوري المحترفين، بعد نهاية الجولة الـ 18، وعقب فوزه العريض على النصر برباعية نظيفة، لتعود إلى كواليسه ذكريات العام 2012، عندما حقق لقبه الأخير بعد موسم استثنائي لم يذق فيه طعم الخسارة.

ويمضي الشباب قدمًا في مساعيه للعودة إلى منصة الدوري، مستفيدًا من تطوّره الكبير في شتى الصعد مقارنة بالمواسم الماضية، وسلسلة نتائجه الإيجابية في الفترة الأخيرة، فهو أهدر نقطتين فقط من أصل 21 نقطة في 7 مباريات لعبها منذ بداية العام 2021. وبعد انتهاء الجولة الـ 18، حقق الشباب أعلى رصيد نقطي له منذ تتويجه في موسم 2011. 2012، حيث جمع 44 نقطة بعد 18 مباراة في ذلك الموسم، علمًا أنه لم يكن متصدرًا حينها، مع وجوده ثانيًا في الترتيب خلف الأهلي، كما أنه لم يصل إلى صدارة الترتيب عند هذه المرحلة من الموسم في أي من المواسم التي تلت لقبه الأخير.



الشباب بعد 18 جولة منذ لقبه الأخير في موسم 2011 . 2012

المركز / النقاط

الموسم	النقاط	المركز
2012 . 2011	44	02
2013 . 2012	38	03
2014 . 2013	27	05
2015 . 2014	32	05
2016 . 2015	33	05
2017 . 2016	26	05
2018 . 2017	25	05
2019 . 2018	34	03
2020 . 2019	25	08
2021 . 2020	38	01



مناورة
تجهز الباطن

صورة التقطت أمس لزكريا سامي لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم يجري عمليات الإحماء قبل انطلاق التدريبات الجماعية للفريق (المركز الإعلامي - الباطن)

حفر الباطن . طلال القطيني

واصل فريق الباطن الأول لكرة القدم، تدريباته اليوم استعدادًا لمواجهة أبها، الأربعاء المقبل، ضمن مباريات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بإشراف البرتغالي جاريدو مدرب الفريق، على ملعب مدينة الأمير سلمان بن عبد العزيز الرياضية في "المحالة". وركز جاريدو على تنويع الهجمات عن طريق العمق والأطراف من خلال مناورة أجراها، كما استعاد زكريا سامي لاعب خط الوسط، وضمه إلى القائمة الأساسية في المناورة للاعتماد عليه في اللقاء المقبل، بعد تغيّبه عن مباراة الرائد الماضية بسبب تراكم البطاقات الصفراء.



هورفات يجهز البدلاء

الرياض - بندر العتيبي

يعود لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم، اليوم، إلى تدريباتهم بعد منحهم راحةً لمدة 24 ساعة عقب ، استعدادًا لملاقاة القادسية، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويُنتظر أن يعمل الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، على تجهيز بدلاء للغائبين عن اللقاء، وهم: سلطان الغنام، الذي تعرَّض لكدمة قوية، والمغربي نور الدين أمرابط، لتراكم البطاقات ، وتحوم شكوكٌ حول مشاركة عبد الرحمن العبيد، الذي يعاني من آلام في مفصل القدم، وعبد اللّه مادو، لتعرُّضه لتمدد في عضلة الفخذ في مباراة التعاون.

السوبر يُرهق النصر

فقد 13 نقطة في أول 3 جولات دوريا بعد العودة من النهائي

الرياض ـ أحمد الخلف

لم يكن تعثر فريق النصر الأول لكرة القدم في جولتين من الجولات الثلاث التي أعقبت فوزه بكأس السوبر السعودي في الموسم الجاري الأول في تاريخه، إذ فقد الفريق العديد من النقاط في الجولات الثلاث التي أعقبت ظهوره في كأس السوبر باستثناء المرة الأولى.

ففي أول بطولة سوبر خاضها النصر موسم 2014ـ2015، وخسر فيها اللقب أمام الشباب بركلات الترجيح 3ـ4، عاد وحقق ثلاثة انتصارات متتالية أمام نجران 4ـ1، والرائد 2ـ1، والخليج 1ـ0. أما في الموسم التالي 2015ـ2016، فخسر أمام الهلال في لندن 0ـ1، ليعود بعدها ويتعثر أمام هجر بالتعادل السلبي، وأمام القادسية بالتعادل 2ـ2، قبل أن يكسب نجران 2ـ0.

وفي الموسم الماضي، وبعد أن توِّج الفريق باللقب عقب فوزه على التعاون 5ـ4 بركلات الترجيح، تعادل أمام الاتحاد 1ـ1، ثم فاز على الاتفاق 1ـ0، وتعادل مع ضمك 1ـ1.

وفي الموسم الجاري، وبعد فوزه الكبير على الهلال 3ـ0، كرَّر النتيجة ذاتها أما التعاون في الدوري، ثم تعادل مع الفتح 1ـ1، ليخسر أمس الأول أمام الشباب 0ـ4.

ويبلغ مجموع النقاط التي خسرها الفريق في الجولات الثلاث التي أعقبت النهائيات الأربعة 13 نقطة، بخمسة تعادلات وخسارة.

نتائج النصر بعد **نهائي السوبر**

2014ـ2015
خسر اللقب أمام الشباب
النتائج بعد السوبر:
الفوز على: نجران ، والرائد، والخليج

2015ـ2016
خسر اللقب أمام الهلال
النتائج بعد السوبر:
التعادل أمام هجر والقادسية والفوز على نجران

2020ـ2021
كسب اللقب أمام الهلال
النتائج بعد السوبر:
الفوز على التعاون والتعادل أمام الفتح والخسارة أمام الشباب

2019ـ2020
كسب اللقب أمام التعاون
النتائج بعد السوبر:
التعادل أمام الاتحاد وضمك والفوز على الاتفاق


صورة التقطت أمس لعبد العزيز البيشي لاعب فريق الاتحاد يسدد الكرة أثناء التدريبات.. ويبدو المصري أحمد حجازي زميله في الفريق ينتظر دوره (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الإيقاف يهدد 5 اتحاديين

جدة - فيصل الشريف

يهدِّد الإيقاف خمسةً من لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في حال حصولهم على بطاقات صفراء في المباراة أمام التعاون، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 19 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واللاعبون الخمسة هم: البرازيلي جروهي، والمصري أحمد حجازي، وعبد الرحمن العبود، وعبد العزيز البيشي، وعبد المجيد السواط، حيث حصل كل منهم ثلاثة بطاقات صفراء .

ميدانيًّا، عاود الفريق تدريباته، أمس، بعد الراحة التي حصل عليها اللاعبون لمدة يوم، أمس الأول، وشارك في الحصة الجميع، باستثناء البرازيلي برونو هنريكي، بسبب الإصابة وسفره إلى بلاده. واشتملت التدريبات على الجوانب اللياقية والفنية.

الوحدة كامل العدد

جدة - الرياضية

يبدأ الأردني محمود الحديد، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، في تدريبات اليوم، وضع الخطة المناسبة لمواجهة الرائد، بعد غد، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخلال تدريبات أمس، اطمأن الجهاز الفني على جاهزية جميع اللاعبين، خاصةً وليد باخشوين، وهزاع الغامدي بعد معاناتهما من إرهاق في تدريب السبت. وحافظ سلمان هزازي، الظهير الأيسر الشاب، على حظوظه بدخول القائمة الأساسية للمباراة مع البرازيلي لويس جوستافو، الذي غاب عن مباراة الفيصلي. واختتم الحديد الحصة التدريبية بمناورة على كامل مساحة الملعب، تألق فيها عبد اللّه العويشير، الحارس، ومحمد القرني، وأنسيلمو دي مورايبس، وأحمد عبده.

الكويكبي يدعم الاتفاق

الدمام - الرياضية

استأنف فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على ملعب عبد اللّه الدبل في النادي، استعدادًا لمواجهة الهلال، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشهدت التدريبات، التي قادها خالد العطوي، المدرب، انتظام محمد الكويكبي، لاعب الفريق، بعد عودته من الإجازة الاضطرارية التي منحتها له الإدارة أمس الأول.

وبدأت الحصة بتدريبات لياقية، ثم قسَّم العطوي لاعبيه إلى ثلاث مجموعات، وطبَّق عددًا من الجمل التكتيكية.

برنامج الاتفاق ـ **الأحد**

- الفريق استأنف تدريباته بعد الراحة
- الكويكبي عاد من الإجازة الاضطرارية
- العطوي قسَّم اللاعبين إلى 3 مجموعات
- الفريق يواجه الهلال الخميس في الرياض


صورة التقطت أمس لمحمد الكويكبي لاعب الاتفاق يتدرَّب بالكرة.. ويبدو خلفه علي هزازي زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الشابي يهتم بالدفاع

أبها ـ حسن ذيبان

اهتمَّ التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، خلال التدريبات التي جرت أمس، بتصحيح الأخطاء التي أدَّت إلى الخسارة الثقيلة أمام الاتفاق 1ـ4، الخميس الماضي، ضمن الجولة الـ 18. وأشرف المدرب بنفسه على تدريب المدافعين، وشرح لهم الأخطاء التي وقعوا فيها، وكيفية تجاوزها، كما خصَّص وقتًا لتدريب المهاجمين على بناء الهجمة، والإعداد السليم لها. ويستضيف أبها نظيره الباطن، بعد غد، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

برنامج أبها ـ **الأحد**

- الشابي اهتم بتصحيح الأخطاء
- المدافعون خضعوا لتدريبات خاصة
- المهاجمون تدربوا على بناء الهجمة
- الفريق يواجه الباطن الأربعاء


صورة التقطت أمس للاعبي فريق أبها يركضون في بداية الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ أبها)

الفتح يفتح ملف الشباب

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فتح البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، ملف المواجهة أمام الشباب، بعد غد، في الرياض ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال التدريب الذي فرضه أمس على ملعب النادي.

وقسَّم المدرب لاعبيه إلى مجموعتين، ضمَّت الأولى المشاركين في المباراة أمام العين، أمس الأول، وأجروا تدريبات خفيفة، تمثَّلت في الدوران حول الملعب، إضافة إلى تمارين لياقية، فيما أدَّت المجموعة الثانية تدريباتها بشكل اعتيادي، وتنوَّعت بين اللياقية والتكتيكية.

وكان الفتح فاز على العين 3ـ2 في المباراة التي جرت في الأحساء، أمس الأول، ضمن الجولة الـ 18.

صورة التقطت أمس لنواف بوشل لاعب فريق الفتح يستعرض بالكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)

المناعي:
تفوقت على مدربين عالميين

مدرب القادسية يتحدث عن مسيرته مع الفريق.. ويكشف سر العودة الى «المحترفين»

مدرب تونسي حاصل على رخصة التدريب "A" من الاتحادين الإفريقي والآسيوي، درب العديد من الأندية، والآن يقود فريق القادسية الأول لكرة القدم، إذ يعيش الفريق فترة استقرار فني منذ أكثر من 18 شهرًا، وهي الفترة الأطول خلال الأعوام الخمسة الماضية على الأقل. فمنذ تعاقده مع ضيف "الرياضية" في يونيو عام 2019 عاد الفريق إلى دوري المحترفين.

وجدَّدت إدارة النادي الثقة فيه، حيث يقدم مستويات متفاوتة تتوازى مع طموحات الفريق بالبقاء في الأماكن الدافئة. يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، يتحدث في حواره مع "الرياضية" عن مسيرته خلال وجوده مع الفريق، كاشفًا عن أبرز الخطط والأهداف المرسومة لإعادة الفريق إلى مكانه.

حوار: حسام النصر



صورة التقطت للتونسي يوسف المناعي مدرب القادسية يستمع لأسئلة الزميل حسام النصر (المركز الاعلامي ـ نادي القادسية)

01
كيف تنظر لمستوى فريقك "القادسية" حتى هذه اللحظة؟

الوضع يعد جيدًا، حيث إننا جمعنا عددًا محترمًا من النقاط، قياسًا على الظروف التي عشناها منذ بداية الموسم، إذ إننا نعيش استقرارًا فنيًّا وإداريًّا كبيرًا، ولدينا لاعبون متحمسون.

02
قبل بداية الموسم، ما هدفكم؟ وهل طرأت عليه بعض التعديلات؟

الهدف الأساسي هو البقاء في دوري المحترفين، وعدم الصراع على الهبوط.

03
ألا تعتقد أن الهدف لا يتوازى مع تاريخ القادسية؟

فعلاً القادسية فريق كبير، النادي العريق مرَّ بظروف صعبة في المواسم العشرة الأخيرة، وكان يتدحرج ما بين دوري الدرجة الأولى والدوري الممتاز، ولم يكن هناك استقرار، صعدنا بالفريق وكوّنا فريقًا جديدًا، لذلك وضعنا أهدافًا تدريجية وبواقعية أكثر.

04
هل الظروف المالية هي من أجبرتكم على التركيز على هدف البقاء؟

حاليًا ننافس فرقًا بإمكانات مادية عالية، بعكس القادسية الذي أعتقد أنه أقل الفرق صرفًا في الموسم الجاري، بنظرة سريعة بإمكانك أن تقارن صرف الأندية التي صعدت مع القادسية كالعين والباطن، إذ يساوي سعر لاعب واحد من تلك الفرق سعر كافة اللاعبين الأجانب في القادسية.

05
وهل المادة عنصر أساسي في صناعة أو تحديد الهدف؟

طبيعي، عندما تدخل في منافسة لشراء لاعب مع منافسين لديهم حالة مادية أفضل منك، فإن اللاعب سيذهب لمن يدفع له الأكثر، وعلى الرغم من عدم صرف القادسية أموالاً طائلة على اللاعبين الأجانب والمحليين، أعتقد أن وجودهم أعطى إضافة كبيرة للفريق.

06
حسب الصفقات التي تمت في الفترة الشتوية السابقة لعام 2020 يعد القادسية الأفضل ماليًا مقارنة بكثير من الفرق؟

أنا كمدرب لا علم لي بالملاءة المالية في النادي، لكن كل ما أعرفه عند هبوط القادسية قبل موسمين إلى دوري الدرجة الأولى "تورط" في عقود لاعبين كانت بمبالغ عالية، إضافة إلى وجود 7 لاعبين أجانب سارية عقودهم، بينما في دوري الأولى القانون ينص على 4 لاعبين فقط، لذلك الفريق دفع مبالغ طائلة لتسريح بعض اللاعبين الأجانب، ما أثّر في ميزانية النادي ككل.

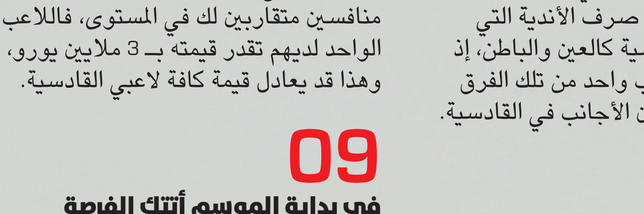
07
إذًا المشكلة مادية في عدم اختيار اللاعبين بقيمة مالية عالية؟

طبيعي وحسب اتفاقي مع إدارة النادي بعد دراسة الظروف أن يتم اختيار اللاعبين وفق سقف محدد، لذلك تصرفنا حسب الإمكانات الموجودة.

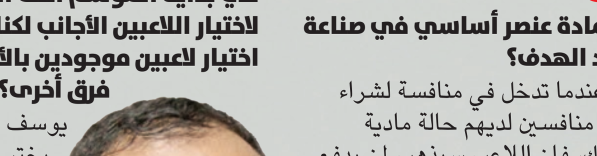
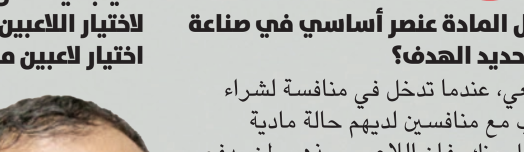
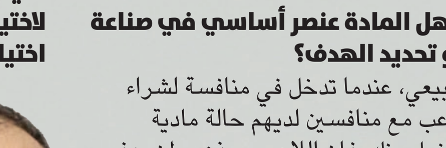
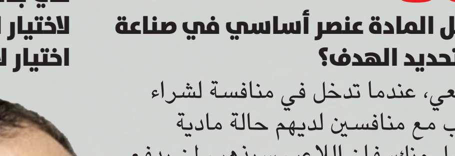
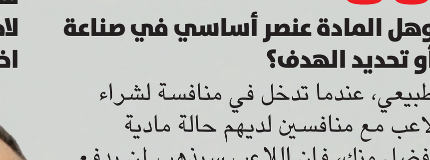
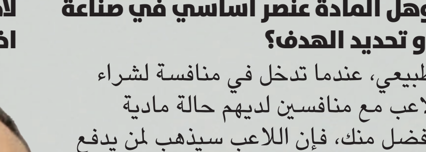
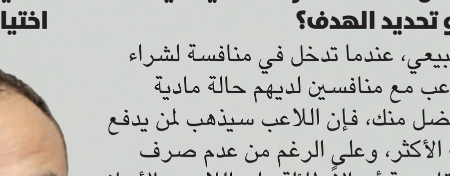
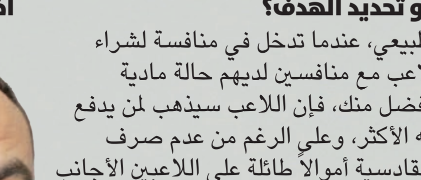
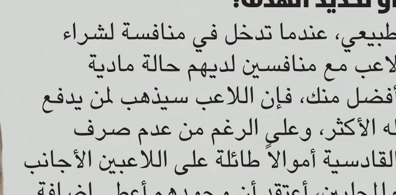
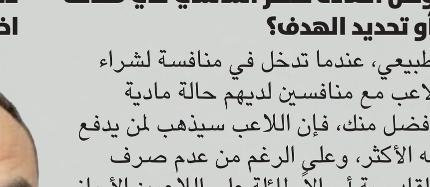
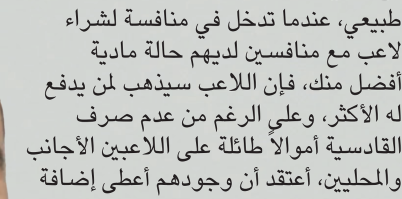
08
كم يحتاج يوسف المناعي من ميزانية مالية ليكون الفريق منافسًا على المراكز الأولى؟

لا أستطيع تقدير الميزانية، لكن تخيل أن تأتي بسبعة لاعبين أجانب بمستوى عال سيتغير شكل الفريق بالكامل، وسيرتفع سقف الطموح والأهداف، لأنك تلعب ضد منافسين متقاربين لك في المستوى، فاللاعب الواحد لديهم تقدر قيمته بـ 3 ملايين يورو، وهذا قد يعادل قيمة كافة لاعبي القادسية.

09
في بداية الموسم أتتك الفرصة لاختيار اللاعبين الأجانب لكنك فضلت اختيار لاعبين موجودين بالأساس في فرق أخرى؟





يوسف المناعي لم يختر لاعبًا بالاسم، بل كانت عندي خيارات في مراكز معينة وملفات محددة من قبل الإدارة "في إطار معين"، صحيح المدرب لديه الخيارات الفنية لكن ليست لديه القدرات المالية، لذلك كان الاختيار في المراكز فقط.

10
بالعودة للخلف، عند صعودك مع القادسية إلى دوري المحترفين، واجهت ضغوطات كبيرة من لاعبين قدامى وانتقادات حادة في السوشال ميديا، ما الذي دعاك للمواصلة؟

الضغوطات في عالم كرة القدم طبيعية، القادسية لديه تاريخ كبير وجمهوره متعطش للانتصارات، الأعوام العشرة الأخيرة في القادسية كل موسم 3 إلى 4 مدربين، يوسف المناعي لديه القدرة على تجاوز هذه الضغوطات ويتقبل النقد ولا يؤثر في عمله مع الفريق، بل يعطيني إصرارًا وعزيمة، لأنني أعرف ماذا قدمت من إضافة للفريق، وبلغة الأرقام فإن ما قدمته مع القادسية هو الأفضل مقارنة بالأعوام العشرة الماضية ومن بينهم مدربون عالميون لم يحققوا سوى 3 نقاط في 10 مباريات، وطبيعي أن يكون هناك أعداء للنجاح.

11
لكن عندما يكون أعداء النجاح من أبناء النادي، هل هناك مشكلة بينك وبين أبناء النادي السابقين؟

حتى أكون أكثر صراحة، أنا لا أتابع السوشال ميديا، ولا أعرف الأسماء التي تنتقدني، في الأخير هم لاعبون سابقون لديهم نظرة ولهم الحق في النقد، ولا أعرف هدفهم من الانتقاد، لكنني أحترم تاريخهم، على الرغم من أنني لا أعرف أسماءهم.

12
هل يوجد أبناء النادي السابقون داخل أسوار النادي؟

نعم هناك بعض اللاعبين يوجدون من فترة لأخرى مثل سعيد الودعاني وعبده حكمي وغيرهم، ويقدمون ملاحظاتهم وأتقبلها بصدر رحب، وعلاقتي معهم طيبة، بعضهم أسمع بأسمائهم لكنني لم أقابلهم.

13
خلال الموسم وجدنا أسماءً جديدة داخل المستطيل الأخضر وضمن خياراتك الأساسية، هل هذا مشروع خاص بيوسف المناعي؟

لما تعاقدت مع الفريق وجدت فريقًا محبطًا، وهناك عدد كبير من اللاعبين لديهم عروض وبعضهم الآخر لا يريد اللعب في دوري الدرجة الأولى، الوضع كان صعبًا جدًّا حتى الجهد المبذول في التدريبات كان ضعيفًا جدًّا، لذلك وفي جلسة خاصة مع مساعد الزامل، رئيس النادي، أعطيته وجهة نظري بالإبقاء على اللاعبين الذين لديهم الرغبة في الوجود مع القادسية وتسريح اللاعبين غير الراغبين في المواصلة، ووجدت منه قبولاً للفكرة وشجاعة كاملة في تنفيذ القرار الذي يعد "مغامرة".

14
ما الذي أعاد "مسرحي" هل هي الظروف أم قناعة فنية؟

بكل صراحة هي ظروف وقناعة، بعد عودة فيصل مسرحي من الإيقاف لم أكن أعرف إمكاناته بعد هذا الانقطاع، عندما حصل "جاك" على بطاقة حمراء في لقاء الخليج في دوري الأولى، اتجهت مباشرة لفيصل مسرحي وتحدثت معه، وقلت له بالحرف الواحد "هذه فرصتك، إذا لعبت مباراة مميزة ستكون أنت في باقي المباريات"، والحمد للّٰه تواصلت الانتصارات مع فيصل، إضافة إلى أن مسرحي لديه شخصية قيادية ولديه روح كبيرة ومحب للفريق.

15
هل يوسف المناعي سبب رئيس في عدم انتقال عبد المحسن القحطاني إلى النصر؟

يوسف المناعي لم يرفض انتقال أي لاعب من القادسية، بدليل انتقال خالد الغنام الذي كان يلعب أساسيًّا في الفريق، لا يمكن أن أقف ضد مصلحة أي لاعب، لكن تهمني مصلحة الفريق أيضًا، ودائمًا المشاورات في انتقال أي لاعب تكون جماعية ما بين الجهازين الفني والإداري.

16
كيف ترى التحكيم ما قبل كورونا مع الحكم الأجنبي وبعد إعطاء الفرصة للحكم السعودي؟

الحكم السعودي حكم مجتهد، الأخطاء واردة حتى من الحكم الأجنبي وفي كل المسابقات، حمل كبير وضغوطات لكن حتى الآن الحكم السعودي جيد، ولم نشعر يومًا بأن الحكم السعودي تسبَّب في تغيير نتيجة مباراة، وهناك تطور كبير من بداية الموسم حتى الآن، وفي بعض القرارات صحيح أننا "نزعل" في وقتها، لكن بعد نهاية اللقاء نجد أن القرارات صحيحة.

17
فيما يخص "VAR" لماذا يتأخر الحكم السعودي في مراجعة اللقطات بعكس ما نراه في الدوريات الأوروبية؟

بطبيعة الحال كل ما أعطي الحكم فرصة للوجود سيكون هناك تجانس بين الحكم وبين غرفة "VAR"، ووجدنا أن هناك تطورًا كبيرًا وأصبحت القرارات أسرع، والحكم يعيش ظروف الوقوف على الأخطاء، لذلك قد يستغرق وقتًا في التأكد، حتى يخرج من هذه الضغوطات وإطار الانتقادات.

18
خروج رئيس دائرة الحكام في "تويتر" بشكل دوري لشرح الأخطاء، ما رأيك؟

لها جانب إيجابي وآخر سلبي، الإيجابي قد يكون في تخفيف الضغوطات على الحكام، والجانب السلبي هو زيادة الشكوك في التبرير عن أخطاء الحكام.

19
ما نظرتك للدوري السعودي؟

دوري متميز، إمكانات عالية وأجده في المركز السادس أو السابع عالميًّا وقريبًا من الدوريات العالمية فنيًّا، ويتفوق على الدوريات العربية والآسيوية، ويوجد دعم كبير من الحكومة السعودية، حتى اللاعبين الأجانب القادمين من الدوريات المختلفة يتفقون على أنه أقوى من تلك التي قدموا منها.

20
هل تجد أن هناك انحيازًا لفريق دون آخر؟

كل هذا يعد كلام جمهور، اذهب إلى الأرقام ستجد أن الفرق كلها خسرت مثل النصر والهلال والاتحاد مع أنها أندية جماهيرية، حتى هذه اللحظة لم أجد أي انحياز.

21
لقب الدوري متجه لأي فريق؟

صعب جدًّا التوقع، الدوري قوي جدًّا مقارنة بالأعوام الماضية، حيث إن أكثر من 6 فرق تنافس على المراكز المتقدمة، الاتحاد متغير والشباب لديه فريق قوي حتى باستطاعته المنافسة على اللقب الآسيوي، إلى جانب الهلال والنصر والأهلي، إضافة إلى أن الفرق الأخرى استطاعت الفوز على الفرق المنافسة، وهذا ما يجعل التوقع صعبًا جدًّا.

22
لو سنحت لك الفرصة باختيار 3 لاعبين أجانب في الدوري، مَن تختار؟

يوسف نياكاتي وأنسيلمو، لاعبا الوحدة، وسوزا، لاعب الاتفاق، ومن العرب سعد بقير.

23
لم تختر أحدًا من لاعبي النصر أو الهلال؟

لديهما لاعبون مميزون، لكن من اخترتهم في الإجابة السابقة هم من لفتوا انتباهي في الدوري.

24
وماذا عن المحليين؟

سالم الدوسري، لاعب الهلال، محمد الكويكبي، لاعب الاتفاق، عبد المجيد الصليهم، لاعب النصر.

25
اختياراتك للاعبين يمتازون بالسرعة والخفة؟

لأنهم يتناسبون مع فلسفة يوسف المناعي، لذلك اخترتهم بعناية.

26
هل افتقدتم الغائب الحاضر "مساعد الزامل"؟

أبو زامل إنسان راق، بغض النظر كونه رئيسًا للنادي، وقد يكون من قلة الرؤساء المحبوبين والقريبين من اللاعبين، يعطيك طاقة إيجابية، أول شخص يوجد بعد أي هزيمة، ولديه طريقة شحن مع اللاعبين بطريقة عجيبة، بصراحة افتقدناه رغم أن المنظومة تسير بشكل رائع بوجود المخلصين، لكن مساعد يعد أحد أهم ركائز النادي والفريق.

27
رسالتك لجمهور القادسية؟

نعلم جيدًا أن انتقادكم هو من واقع حبكم، رأيتم الإضافة الكبيرة ووجود أبناء النادي في الفريق، نطمح إلى نجاح مشروعنا وإعادة القادسية الحقيقي في التسعينيات، وظهور لاعبين بقيمة غازي عسيري وبندر الخالدي ولاعبين مميزين جدد في الجيل الحالي، ونطلب منكم الصبر على الفريق حتى نجني الثمار معًا.

هدفنا البقاء في الدوري

لم أرفض انتقال القحطاني



يوسف المناعي

- حاصل على رخصة التدريب "A" من الاتحادين الإفريقي والآسيوي
- ماجستير في التصرف الرياضي من جامعة كلود برنارد في فرنسا

45 عاما

الجنسية: **تونسي**

دورات تدريبية في أندية عالمية

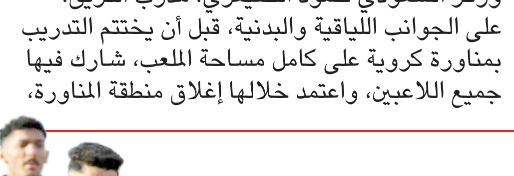
- 2002 باريس سان جيرمان الفرنسي
- 2004 سمبدوريا الإيطالي
- 2009 بورتسموث الإنجليزي

مسيرته التدريبية

- 2005 ـ 2006 الإفريقي التونسي «مدرب مساعد أول»
- 2010 ـ 2011 الاتفاق السعودي «مدرب مساعد أول»
- 2011 ـ 2012 الهلال السعودي «مدرب مساعد أول»
- 2011 ـ 2012 الشعب الإماراتي «مدير فني»
- 2014 ـ 2015 العربي الإماراتي «مدير فني»
- 2016 ـ 2018 الأهلي البحريني «مدير فني»
- 2018 ـ 2019 أهلي دبي الإماراتي «مشرف فني»
- 2019 نادي القادسية السعودي «مدرب»

لياقة ومناورة تجهزان النهضة

الدمام - حسين الخيواني





اختتم فريق النهضة، أمس، تحضيراته الأخيرة لمواجهة نظيره البكيرية، غدًا، ضمن الجولة الـ 21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وركز السعودي حمود الصيعري، مدرب الفريق، على الجوانب اللياقية والبدنية، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، واعتمد خلالها إغلاق منطقة المناورة، والتحرك دون كرة، والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم. وتغادر بعثة الفريق، اليوم، إلى القصيم، وسيجري اللاعبون تدريبهم الأخير على ملعب نادي البكيرية.



د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

تقليص عدد اللاعبين الأجانب

ينشط ما يقرب من 112 لاعبًا غير سعودي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث يحق لكل نادٍ إدراج سبعة لاعبين أجانب بوصفه حدًّا أعلى في قائمة اللعب في المباريات.

وبغض النظر عما أثير حول هذه الفئة من اللاعبين من قبل المهتمين والنقاد، وعددهم الذي يراه بعضهم كبيرًا بالنسبة إلى الدوري، مع أن هذا العدد مخفَّض مقارنةً مع عدد اللاعبين المحترفين في الموسم الفائت البالغ ثمانية لاعبين محترفين غير سعوديين، فقد سبق أن طرحت بعض النقاط حول هذا الموضوع في مقال سابق، أشرت فيه إلى ضرورة وجود اللاعبين الأجانب من أجل نجاح البيئة التنافسية للدوري، لكن وفقًا للنوعية، كما أن التوازن ضروري لنجاح الدوري والمنتخب السعودي على المدى الطويل.
في الواقع، لا توجد لدينا بيانات، أو إحصاءات، يمكن أن نستند إليها لتقييم وضع اللاعبين الأجانب في الدوري السعودي بشكل موضوعي، وفق نتائج تلك البيانات، وأتمنى من رابطة دوري المحترفين أن تعمل على إخراجها، وجعلها متاحة أمام الباحثين والمهتمين للاستفادة منها في الإجابة عن الكثير من التساؤلات، والمساعدة في تقييم العديد من الجوانب.
لكن من خلال المشاهدة والمتابعة المستمرة لمجريات الدوري، والأداء الذي يقدمه المحترفون الأجانب في الأندية، فالملاحظ أن الكثير منهم لا يقدم القيمة الفنية والأداء العالي الذي ينتظره متابعو كرة القدم السعودية. في الغالبية العظمى من فرق الدوري تكمن فاعلية اللاعبين الأجانب في ثلاثة إلى خمسة لاعبين فقط، أما البقية فلا يتميزون كثيرًا عن اللاعبين المحليين، بل قد يكونون أقل منهم كثيرًا. إن خفض عدد اللاعبين الأجانب إلى خمسة قد يكون القرار المناسب للتركيز على جودة اللاعبين، وتخفيض النفقات، وإتاحة الفرصة للمزيد من اللاعبين الشباب السعوديين للمشاركة واللعب على مستوى تنافسي كبير. إن تقليص عدد المحترفين الأجانب إلى خمسة لاعبين، سيمنح الفرصة لـ 32 لاعبًا سعوديًّا إضافيًّا للمشاركة أساسيين في منافسات الدوري، في حين سيفتح تخفيض العدد إلى أربعة لاعبين أجانب المجال لأكثر من 48 لاعبًا سعوديًّا للمشاركة في مباريات الدوري. على أي حال، عندما تُتاح الفرصة للاعبين السعوديين الشباب لخوض المنافسات، فهذا سيعزز من تجربتهم، ويصقل خبراتهم، وفي الوقت ذاته سيزيد من فرصة انضمامهم إلى المنتخبات السعودية، وهذا بدوره سيعمل تلقائيًّا على توسيع قاعدة الاختيار أمام مدربي المنتخبات السعودية "الأولمبي والأول" لإضافة الأسماء المميزة في قائمة الأخضر.

العياري يعالج الأخطاء بالفيديو

الأحساء - عادل الدحيلان

عقد التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًّا مطوَّلًا بلاعبيه، أمس، قبل بدء التدريبات الجماعية، عرض فيه عبر الفيديو الأخطاء الفنية التي وقعوا بها، وطالبهم بتعديلها ابتداءً من مواجهة أحد ضمن الجولة الـ 21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وركز العياري في التدريبات الجماعية على الجوانب اللياقية والتكتيكية عبر تقسيم اللاعبين إلى مجموعات، قبل أن يفرض عليهم مناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شرح فيها طريقة اللعب التي سيواجه بها أحد مع إغلاق منطقة المناورة، والاعتماد على الكرات السريعة، والتمرير من لمسة واحدة.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق هجر الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة أحد ضمن الجولة الـ 21 من دوري الأولى (المركز الإعلامي - هجر)

الحربي



يرفض خسارة الخليج

فرض التعادل أمام نجران في مؤجلة الجولة الـ 17

مشوار **الخليج** في الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
20	8	7	3	33	6

أبها - حسن ذيبان

أنقذ عبد الله الحربي، لاعب فريق الخليج الأول لكرة القدم، فريقه من الخسارة أمام نجران، مضيفه، بهدف دون مقابل، بتسجيل هدف التعادل قبل دقيقتين من نهاية المباراة المؤجَّلة من الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، التي جرت أمس على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران.
سجل نجران أولًا بواسطة كارلوس أفونسيو كوييني عند الدقيقة 50، واحتاج لاعبو الخليج إلى 42 دقيقة قبل إدراك التعادل والعودة بنقطة واحدة عن طريق الحربي.
وحضر التعادل الإيجابي بهدف لمثله في المواجهات المباشرة بين الفريقين في دوري "الأولى" للمرة الرابعة. ويعود التعادل الأخير إلى 19 مارس 2019، مقابل سبعة انتصارات لنجران، وأربعة للخليج، والتعادل خمس مرات.
بذلك، صعد فريق الخليج إلى المركز السادس بفارق الأهداف عن الدرعية بعد بلوغه النقطة 33، من ثمانية انتصارات، وتسعة تعادلات، مقابل ثلاث خسائر، فيما تقدم نجران إلى المركز الـ 12 بوصوله إلى النقطة 23 من ستة انتصارات، ومثلها من التعادلات، مقابل ثماني خسائر.



صورة التقطت أمس لكارلوس أفونسيو مهاجم فريق نجران الأول لكرة القدم الأول من اليسار يعبِّر عن فرحته بتسجيل الهدف الأول لفريقه على الخليج (المركز الإعلامي - دوري الأولى)

عون يقسّم اللاعبين إلى مجموعتين

عرعر - أنور قمقوم

فرض التونسي حكيم عون، مدرب فريق عرعر الأول لكرة القدم، تدريبات لياقية مكثفة على لاعبيه، أمس، بعد تقسيمهم إلى مجموعتين، استعدادًا لمواجهة الجيل، بعد غد، ضمن منافسات الجولة الـ 21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
بعد ذلك، أجرى المدرب مناورةً كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، ركز خلالها على اللعب بسرعة، والتحرك دون كرة، والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم، مع تسديد الكرة من خارج منطقة الجزاء.
وفي خط الهجوم، اعتمد عون خلال المناورة على البرازيلي جاكسون، لاعب الفريق الجديد، الذي انضم إليه أخيرًا في فترة الانتقالات الشتوية.

صورة التقطت أمس للتونسي زياد بن سالم لاعب فريق عرعر الأول لكرة أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - عرعر)

افتتاح ملف هجر

المدينة المنورة. سعود الحبيشي

فتح السعودي خليل المصري، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، أمس، ملف مواجهة فريقه أمام هجر، غدًا، ضمن الجولة الـ 21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وشرح المدرب للاعبيه في اجتماع فني، قبل بداية التدريبات الجماعية، طريقة اللعب التي سيدخل بها مواجهة هجر، مع تحديد نقاط القوة والضعف لدى المنافس، مطالبًا إياهم بضرورة تحقيق النقاط الثلاث.
بعد ذلك، طبَّق المصري مناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، وركز خلالها على لعب الكرة من لمسة واحدة، والتحرك دونها.

اجتماع فني يُعد الجيل

الأحساء. عادل الدحيلان

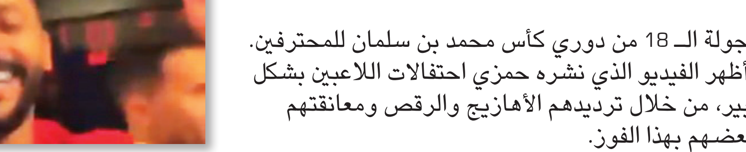
ناقش المصري عبد اللّٰه درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، مع لاعبيه الأخطاء الفنية التي وقعوا بها في اجتماع، عقده أمس ، كما شرح نقاط القوة والضعف في فريق عرعر، الذي سيلعب أمامه، بعد غد، ضمن الجولة الـ 21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ميدانيًّا، أجرى الفريق في تدريبه الرئيس مناورةً، طبَّق خلالها العديد من الجمل التكتيكية.

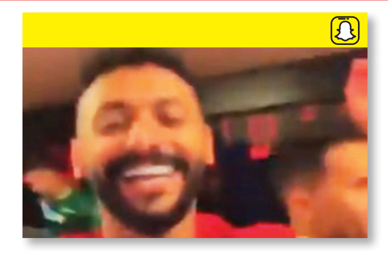
صورة التقطت للثلاثي ماركوس وكيسي وحمود الشمري لاعبي فريق الجيل أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الجيل)

سناب حمزي.. كواليس الفرحة

الرياض ـ الرياضية

وثّق منصور حمزي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات كواليس فرحة زملائه في غرفة الملابس بعد الانتصار الذي حققوه على الهلال، أمس، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأظهر الفيديو الذي نشره حمزي احتفالات اللاعبين بشكل كبير، من خلال ترديدهم الأهازيج والرقص ومعانقتهم لبعضهم بهذا الفوز.





تعبير متشابه



بث الروماني إلكسندر ميتريتا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة مدبلجة تظهر فرحة طفله بشكل مقارب لاحتفاليته بعد تسجيله الأهداف.

سيلفي البحر



أطل مهند عسيري، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر سناب شات بفيديو وصور سيلفي خلال تنزهه على كورنيش جدة.

المباراة 100



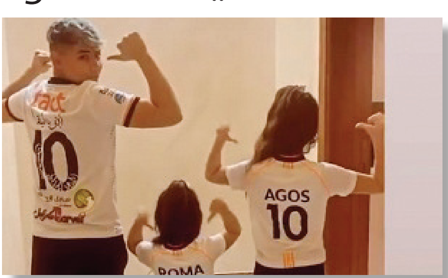
نشر الفرنسي عثمان ديمبلي، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "تويتر" صورة تجمعه مع مواطنيه أنطوني جريزمان وصمويل أومتيتي ولينجليت، لمشاركته فرحته بخوض 100 مباراة مع البلوجرانا.

لحظة ليفاندوفيسكي



عرض البولندي ليفاندوفيسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر فيسبوك صورة يلعب فيها مع ابنتيه، فيما علّق بقوله: "بيت مليء بالنساء".

احتفالية الصغار



شارك الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، متابعيه عبر إنستجرام بصورة من فرحة أطفال بالانتصار على النصر، حيث ظهروا يرتدون قمصان تحمل اسمه ويشيرون إلى رقمه.









المسعود:
تفاعل الرباعية تاريخي

مدير إعلام الشباب يؤكد جذب تغريداتهم 16 مليونا

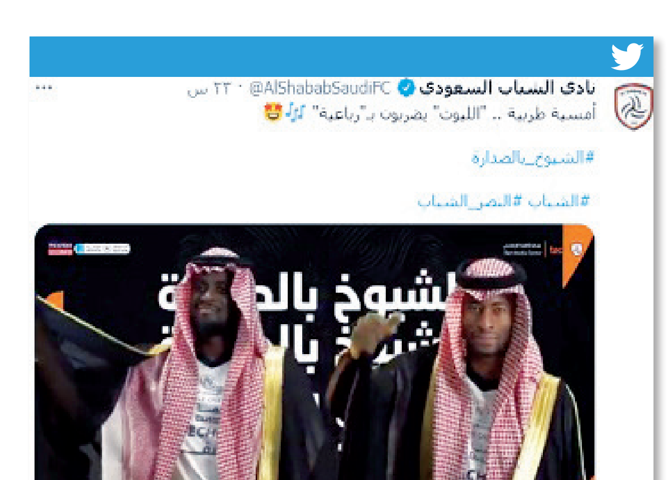
احتفالية الشباب	التفاعل	منتزه الليوث	سنتر بالله	أمسية طربية
	16 مليونًا	7.2 مليون	3.6 مليون	3.1 مليون

الرياض ـ أسعد حسن

حققت احتفالية حساب نادي الشباب على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بالفوز على النصر ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أرقامًا قياسية في التفاعل.

وأوضح لـ "الرياضية" أحمد المسعود، مدير الإعلام والاتصال بنادي الشباب، أن أرقام التفاعل وصلت إلى أكثر من 16 مليونًا، كأكبر تفاعل عبر حساب النادي على الطائر الأزرق منذ بداية الموسم مع محتوى يتعلق بمباراة واحدة.

وأكد المسعود أن التفاعل الأكبر كان مع تغريدة #منتزه_الليوث والتي حققت 7.3 مليون ظهور، إضافة إلى الردود عليها التي وصلت 10.2 ألف كأكثر التغريدات التي تم التفاعل معها على مستوى جميع أندية دوري المحترفين.



وأضاف أن فيديو "سنتر بالله وخذ لك مطرح" الذي تضمن بعض المهارات التي قدمها الأرجنتيني إيفر بانيجا خلال المباراة، حقق التفاعل الثاني من خلال جمعه نحو 800 ألف مشاهدة، إضافة إلى 2.8 ألف ظهور للتغريدة، فيما جاء فيديو "أمسية طربية" ثالثًا بـ 430 ألف مشاهدة للفيديو و2.7 مليون ظهور للتغريدة، بينما تجاوز تفاعل بقية التغريدات المليونين.

وأشار إلى أن التفاعل الكبير الذي تحقق جاء نتيجة عملهم المتواصل من أجل تطوير المحتوى وتنويعه حتى يجذب أكبر فئة، خاصة وأنهم يجدون دعمًا كبيرًا من إدارة النادي.

فيديو سيبا..
جدل كبير وحذف

الرياض ـ الرياضية

أثار مقطع الفيديو الذي نشرته حسابات نادي الشباب في منصات التواصل الاجتماعي للبرازيلي سيبا، الذي يتحدث فيه عن العنصرية التي تعرض لها بعد مباراة النصر أمس الأول، جدلًا كبيرًا في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وصعد اسم اللاعب إلى الترند السعودي من خلال هاشتاق #سيبا، حيث تم تداول الفيديو بشكل كبير والتعليق على ما قاله اللاعب، قبل أن تحذف حسابات النادي المقطع بعد مرور 20 دقيقة من نشره ، فيما لم ترد إدارة الإعلام بالنادي على اتصال "الرياضية" لمعرفة سبب الحذف.

وكان اللاعب بث عبر حسابه على إنستجرام التدوينات التي أرسلها له متابعوه تعاطفًا معه بعد الموقف الذي واجهه.

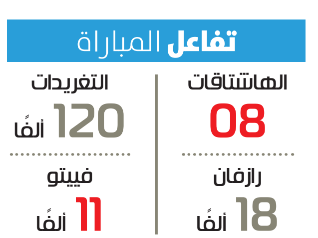


خسارة الهلال..
120 ألف تغريدة

الرياض ـ الرياضية

سيطرت خسارة فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام ضمك ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على الترند السعودي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أمس.

وظهرت ثمانية هاشتاقات في الترند تتناول المباراة جمعت أكثر من 120 ألف تغريدة، حيث كان أبرزها الهاشتاق الرسمي #ضمك_الهلال بـ 81 ألف تغريدة، جاء خلفه #إقالة_رازفان_مطلب بـ 18 ألف تغريدة، ومن ثم #فييتو بـ 11 ألف تغريدة، فيما كانت الهاشتاقات الأخرى بأسماء #جوميز، #الحمدان، #ابن نافل، #عطيف، #الشهراني، #الدوسري. فيما تفاعلت الجماهير الهلالية بشكل كبير مع تغريدة حساب النادي التي تناولت نتيجة المباراة، حيث بلغت الردود عليها 4.6 ألف، مقابل 570 لتغريدة حساب ضمك حول نهاية المباراة.



تفاعل المباراة

الهاشتاقات	التغريدات
08	120 ألفًا
رازفان	فييتو
18 ألفًا	11 ألفًا



البث المباشر..
350 ألف مشاهدة

الرياض ـ الرياضية

حققت مباراة ضمك والهلال التي جرت أمس ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مشاهدات كبيرة من خلال البث المباشر عبر "بريسكوب" القنوات الرياضية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

ووصلت مشاهدات البث إلى 340 ألفًا كأكثر المباريات في الدوري التي تحظى بهذه المشاهدة من خلال المباشر عبر "بيرسكوب" مقارنة بأرقام مشاهدات يوتيوب، فيما بلغت مشاهدات هدف منصور حمزي الوحيد في المباراة 180 ألفًا.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076


صورة التقطت أمس لمباي ديان, مهاجم فريق وست بروميتش ألبيون يسدد الكرة على مرمى مانشستر يونايتد خلال اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة الـ 24 من الدوري الإنجليزي والذي انتهى بالتعادل 1-1 (رويترز)

بروميتش ومانشستر
يعيدان ذكريات 2005
الفريقان يكتفيان بالتعادل.. وفيرنانديز يطارد رقم صلاح

مانشستر يونايتد ويست بروميتش

المناسبة	النتيجة	سجل الأهداف		المراكز والنقاط		المركز	النقاط		مانشستر	النقاط
الجولة 24	1-1	مانشستر: برونو فيرنانديز بروميتش: مباي دياني		مانشستر		02	46	ويست بروميتش	19	13

الرياض - سعد الفراج

كرر فريقا مانشستر يونايتد وويست بروميتش الإنجليزيان لكرة القدم نتيجة 2005 بعد تعادلهما أمس في الجولة الـ 37 من الدوري بنتيجة 1-1 ليستعيدا ذكريات قبل 16 عامًا بالنتيجة ذاتها على حساب الجولة الرابعة والعشرين للمسابقة.

ورفع يونايتد رصيده إلى 46 نقطة في المركز الثاني، بفارق سبع نقاط خلف جاره مانشستر سيتي "المتصدر"، الذي ما زال يمتلك مباراة مؤجلة، فيما ارتفع رصيد ويست بروميتش إلى 13 نقطة، لكنه ظل في المركز قبل الأخير.

وعلى صعيد المباراة تقدم ويست بروميتش بهدف مفاجئ عن طريق مباي دياني في الدقيقة الثانية، لكن البرتغالي برونو فيرنانديز أحرز هدف التعادل لمانشستر يونايتد في الدقيقة 44.

وبهذا الهدف، انفرد فيرنانديز بالمركز الثاني في قائمة هدافي البطولة هذا الموسم برصيد 14 هدفًا، بفارق 3 أهداف خلف المصري محمد صلاح، جناح ليفربول. ويأتي هذا التعادل، ليزيد من حالة الإحباط لدى جماهير يونايتد، خاصة أن الفريق حقق انتصارين فقط في مبارياته السبع الأخيرة بالمسابقة.

مضوي
يقود مولودية

الجزائر - الألمانية

أعلن فريق مولودية وهران الجزائري الأول لكرة القدم، أمس، تعيين خير الدين مضوي، مديرًا فنيًا جديدًا له حتى نهاية الموسم الجاري، عقب فوز الفريق بسداسية نظيفة على ضيفه اتحاد بسكرة في المرحلة الثالثة عشرة من المسابقة.

وكان مولودية وهران انفصل منتصف يناير الماضي بالتراضي عن مدربه الفرنسي بيرناد كازوني، ليخلفه مساعده عمر بلعطوي الذي لم يستمر طويلًا في هذا المنصب. ومن المقرر أن يظل بلعطوي، ضمن الجهاز الفني الذي يقوده مضوي، المدرب السابق لنادي الخليج السعودي.

كما أن مولودية وهران يحتل المركز الخامس في جدول ترتيب الدوري الجزائري مناصفة مع شبيبة القبائل وفي رصيدهما 21 نقطة.

خير الدين مضوي

الجنسية:	العمر:
جزائري	43

سبق أن درب فريقي الخليج والوحدة السعوديين

أسامة:
ساسي جاهز

القاهرة - الألمانية

أكد الدكتور محمد أسامة رئيس الجهاز الطبي بفريق الزمالك المصري الأول لكرة القدم، أمس، أن فرجاني ساسي لاعب وسط الفريق سليم وجاهز لمواجهة الإسماعيلي الأربعاء المقبل في الدوري المصري.

وقال محمد أسامة في تصريحات للموقع الرسمي لناديه: "إن ساسي أدى تدريبات تأهيلية داخل صالة الألعاب الرياضية أمس لتفادي الإجهاد، إذ فضل الجهاز الفني منح اللاعب أكبر قسط من الراحة بعد مشاركته في اللقاء الأخير أمام مولودية الجزائر، الذي انتهى بالتعادل".

وأوضح أن فرجاني ساسي لا يعاني أي إصابة، وسيوجد في التدريبات الجماعية بداية من اليوم بشكل طبيعي، استعدادًا لمواجهة الإسماعيلي.

ويحتل الزمالك صدارة ترتيب الدوري المصري برصيد 26 نقطة، فيما يحتل الإسماعيلي المركز السابع عشر قبل الأخير برصيد ثماني نقاط.

صورة التقطت أمس لعلي مبخوت لاعب فريق الجزيرة يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني أمام اتحاد كلباء برفقة زميله الهولندي كواس (المركز الإعلامي - الجزيرة)

الجزيرة
يسجل التاريخية

الرياض - الرياضية

اكتسح فريق الجزيرة الإماراتي الأول لكرة القدم مضيفه اتحاد كلباء 6ـ0 خلال المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة السادسة عشرة من دوري الخليج العربي الإماراتي لكرة القدم، ليسجل النتيجة التاريخية في مواجهات الفريقين وكانت أعلى النتائج في 2014 بفوز الجزيرة 0ـ4 ضمن مباريات الجولة الـ 8.

وعلى صعيد مواجهة أمس تقمص علي مبخوت دور البطولة للجزيرة بتسجيله ثلاثة أهداف "هاتريك" في الدقائق 10 و51 والأولى من الوقت بدل الضائع للمباراة، فيما سجل الأهداف الثلاثة الأخرى عبد اللّه إدريس وخلفان مبارك وخليفة الحمادي في الدقائق الخامسة و21 و26.

ورفع الجزيرة رصيده إلى 36 نقطة في المركز الثاني، بفارق الأهداف خلف الشارقة، المتصدر، وتوقف رصيد اتحاد كلباء عند 22 نقطة في المركز التاسع.

مدريد
يحقق الفوز الثالث

ريال مدريد

المركز	النقاط	الفوز	الخسائر
02	49	15	04

مدريد - الألمانية

واصل فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم صحوته ببطولة الدوري الإسباني لكرة القدم، بعدما حقق فوزه الثالث على التوالي في المسابقة، إثر فوزه الثمين 2ـ0 على ضيفه بلنسية أمس في الجولة الثالثة والعشرين للمسابقة.

وارتفع رصيد الريال إلى 49 نقطة في المركز الثاني، بفارق خمس نقاط خلف أتلتيكو مدريد "المتصدر" الذي ما زال يمتلك مباراتين مؤجلتين.

في المقابل، توقف رصيد فالنسيا عند 24 نقطة في المركز الثاني عشر. جاء هدفا المباراة في الشوط الأول، إذ افتتح الفرنسي كريم بنزيمة التسجيل في الدقيقة 12، فيما أضاف الألماني توني كروس الهدف الثاني في الدقيقة 43.

بتلك النتيجة، ثأر الريال من خسارته القاسية 1ـ4 على يد فالنسيا في مباراة الفريق بجولة الذهاب للمسابقة، التي جرت بملعب "ميستايا"، معقل الفريق الأندلسي.


صورة التقطت أمس لكريم بنزيمة مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني يحتفل بعد تسجيل الهدف الأول أمام فالنسيا (الفرنسية)

الأهلي يفقد محسن

القاهرة - الألمانية

أعلن الدكتور أحمد أبو عبلة، رئيس الجهاز الطبي للفريق الأول لكرة القدم في النادي الأهلي المصري، غياب صلاح محسن، المهاجم عن التدريبات الجماعية لمدة عشرة أيام.
وقال عبلة أمس: "اللاعب أجرى أشعة أثبتت إصابته بشد في العضلة الأمامية"، موضحًا أنه سيبدأ تنفيذ برنامجه العلاجي والتأهيلي على هامش التدريبات اليومية من أجل تجهيزه للمرحلة المقبلة.
واستأنف الأهلي تدريباته استعدادًا لمواجهة المريخ السوداني المقرر لها غدًا في الجولة الأولى من منافسات دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا.

يوتا..
أفضل سجل في السلة

لوس أنجيلس - الفرنسية

حقق فريق يوتا جاز الأول لكرة السلة فوزه السابع على التوالي في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بعد تغلبه أمس على ميامي هيت 94،112.
وأصبح يوتا بهذا الفوز صاحب أفضل سجل في الدوري، إذ يعد الانتصار الثامن عشر في آخر 19 مباراة والثاني والعشرين هذا الموسم، فيما خسر خمس مباريات فقط.
وكان دونوفان ميتشل أفضل مسجل في صفوف الفائز مع 25 نقطة، في حين اكتفى جيمي باتلر بتسجيل 15 نقطة للخاسر.



صورة التقطت أمس لرودي جوبيرت لاعب يوتا يحجب أديبايو لاعب ميامي هيت من التسجيل (الفرنسية)

لوريان
يوقف انتفاضة موناكو

باريس - الألمانية

أوقف فريق لوريان الأول لكرة القدم سلسلة انتصارات مضيفه موناكو التي استمرت في مبارياته السبع الأخيرة ببطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم، بعدما تعادل معه 2ـ 2 في المرحلة الخامسة والعشرين للمسابقة.
وبقي موناكو في المركز الرابع برصيد 49 نقطة، فيما ارتفع رصيد لوريان إلى 23 نقطة في المركز السابع عشر "الرابع من القاع".

موفي

روما
يقفز إلى الثالث

روما - الألمانية

قفز فريق روما الأول لكرة القدم إلى المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم بعد فوزه على ضيفه أودينيزي 3، 0.
ويدين روما بالفضل في الفوز للفرنسي جوردان فيرتو الذي سجل الهدفين الأول والثاني للفريق في الدقيقتين الخامسة و25 بينما تكفل الإسباني بيدرو رودريجيز بتسجيل الهدف الثالث لروما في الوقت بدل الضائع.
ورفع روما رصيده إلى 43 نقطة متفوقًا بنقطة وحيدة على يوفنتوس صاحب المركز الرابع الذي سقط أمام نابولي بهدف أمس الأول.

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

تعلموا «الأخلاق»
قبل «الرياضة»!

العنصرية آفة من آفات الجاهلية تؤجج الغل بالنفوس والكراهية، حاربها الإسلام ونبذها فلا مفاضلة بين البشر إلا بالتقوى، والعنصرية خصلة ذميمة ليست بكرة القدم وحدها بل في كل مجالات الحياة ومن مظاهرها الهتافات والإساءات العنصرية التي يوجهها البعض للاعبين وهي أحد المظاهر التي يحاول الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" والاتحادات القارية والمحلية التصدي لها ومحاربتها.

العنصرية تخلف وجهل وقلة إنسانية "نقطة سوداء" شوهت المشهد الرياضي العالمي عبر تاريخ كرة القدم الطويل، وهي واحدة من أهم الأسباب التي أدخلت الإنسانية في صراعات عرقية ولونية مستمرة!

الرياضة أخلاق قبل أن تكون منافسة لكن بعض الخصوم من النوع الهش الضعيف عندما يعجز عن مجاراتك بملعبك الذي تجيد اللعب فيه "يجرّك" إلى ملعبه الذي يجيد التسديد فيه على طريقته وبثقافته وأخلاقه!

وأصدق ما قيل عبارة "من شب على شيء شاب عليه" فبعض السلوكيات تحفّر بالذات الإنسانية وتستمر بكل مراحل العمر فلا يتعلم الإنسان من أخطائه السابقة ولا ينضج ويستمر بالتصرفات الصبيانية والانفعالات النفسية حتى وهو "إداري" قدوة لزملائه اللاعبين!

التراشق في المدرجات مظهر غير حضاري إطلاقًا، يقتل متعة كرة القدم ويفسدها ولا يليق بسمعة دوري المحترفين السعودي الذي يحمل مسمى ولي العهد الغالي على قلوبنا جميعًا، ولا بأخلاقيات الإنسان السعودي ولا تليق الألفاظ العنصرية والتندر والسب/ الشتم بأخلاق شعب المملكة العربية السعودية المسلم "القدوة" لغيره من الشعوب، لكن البعض لا يملك طريقة لتفريغ شحنته السلبية إلا على نفوس اللاعبين وتشتيت انتباههم بهكذا تصرفات وأفعال غير أخلاقية ولا إنسانية!

تاريخ كرة القدم عرّف العديد من حالات العنصرية تجاه لاعبين كبار كالغاني مونتاري والبرازيلي روبيرتو كارلوس وإيتو وورونالدينو...!

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هُم ذهبت أخلاقهم ذهبوا؛ كرة القدم روح رياضية وتنافس شريف، ويفترض من أهم أساسيات اختيار العاملين بالمجال الرياضي العامل الأخلاقي "التعامل والاتزان الانفعالي" وضبط النفس والسلوك وعادة ما يسمى المنافس الخاسر الذي يظهر روحًا سلبية "بالخاسر السيئ" ومن سلوكياته: لوم الآخرين عدم تحمل المسؤولية والتفاعل معها بصبيانية وطريقة غير لائقة!

الشخصية الإنسانية السويّة الإيجابية تملك قيمًا أخلاقية جوهرية لا تتأثر بفوز أو خسارة تملك روحًا رياضية مرنة بتقبل النتائج وردود الأفعال وتتحمل المسؤولية بكل شجاعة ووقار!

الرياضة تربية "للنفوس" قبل أن تكون إحرازًا "للكؤوس"!

ميسي
يعادل رقم تشافي
مباراة تفصل الأرجنتيني عن لقب الأكثر مشاركة في تاريخ برشلونة

الأكثر مشاركة

تشافي	ميسي	أنيستا	بوسكيتس
505	505	437	399

الرياض - الرياضية

عادل الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عدد المباريات التي خاضها الإسباني تشافي هيرنانديز زميله السابق مع البلوجرانا بـ 505 مباريات، وذلك بعد خوضه مباراة ألافيس أمس الأول.
وأصبح اللاعب الدولي على بعد أيام فقط من الانفراد بالرقم القياسي لأكثر لاعب يخوض مباريات مع برشلونة في الدوري الإسباني، وذلك عندما يلعب مع فريقه مباراة كاديز يوم 21 فبراير الجاري، وذلك بحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية. وسيكون ميسي محتفظًا بالرقم القياسي لفترة طويلة، إذ إن اللاعب الذي يأتي خلفه في عدد خوض المباريات يتخلف عنه بـ106في الوقت الراهن، وهو الإسباني سيرجيو بوسكيتس الذي لعب مع الفريق 399 مباراة، فيما يحتل الإسباني أندريه أنيستا لاعب فيسل كوبة الياباني الحالي المركز الرابع بـ437 مباراة.
ويحتاج ميسي أيضًا إلى خوض ثماني مباريات أخرى من أجل تحطيم رقم تشافي الآخر كأكثر لاعب مشاركة مع الفريق في جميع المسابقات بعدد 767 مباراة، بعدما وصل إلى رقم أنيستا بعدد 669 مباراة. ومنذ ظهور ميسي الأول ضد إسبانيول في أكتوبر 2004، سجل 651 هدفًا، وفاز بعشرة ألقاب في الدوري الإسباني وأربع بطولات دوري أبطال أوروبا.

سيرينا تجتاز اختبار سابلينكا

ملبورن - رويترز

تأهلت الأمريكية سيرينا وليامز إلى دور الثمانية في بطولة أستراليا المفتوحة للتنس أمس بفوزها 4ـ6 و2ـ6 و4ـ6 على لاعبة روسيا البيضاء أرينا سبالينكا. وكانت المباراة اختبارًا صعبًا لسيرينا إذ واجهت واحدة من اللاعبات اللاتي يمكنهن مجاراة قوتها في التسديد من الخط الخلفي، إذ حيث واصلت بذلك مسيرتها نحو تحقيق لقبها 24 في البطولات الأربع الكبرى. وقالت سيرينا بعد المباراة "المواجهة لم تكن سهلة وكنت أعرف أنها صعبة. أرينا كانت تطارد كل كرة.. حتى الأشواط التي خسرتها كانت متقاربة للغاية، تسديدة هنا وأخرى هناك.

صورة التقطت أمس لسيرينا أثناء قفزها لرد الكرة خلال مجريات مباراتها مع سبالينكا ضمن بطولة أستراليا المفتوحة للتنس (الفرنسية)

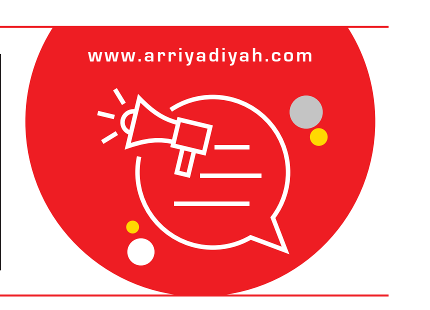
فليك
يترقب مولر

ميونيخ - الألمانية



فليك

أكد الألماني هانزي فليك، مدرب فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، أنه يترقب تعافي مواطنه توماس مولر من فيروس كورونا سريعًا وعودته إلى المشاركة مع زملائه. وأوضح أن اللاعب سيغيب في مباراتي أرمينيا بيلفيلد وآينتراخت فرانكفورت، ويتمنى أن يكون موجودًا أمام لاتسيو روما يوم 23 فبراير الجاري في ذهاب دور الستة عشر من دوري أبطال أوروبا. وكان مولر غادر الدوحة إلى ميونيخ على متن طائرة طبية بعد إصابته بالفيروس خلال وجوده مع فريقه أثناء المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية.



الضمان الصحي يطلق النسخة المطورة من تطبيق الأجهزة الذكية

الرياض . الرياضية

أطلق مجلس الضمان الصحي التعاوني النسخة المطورة من تطبيق الأجهزة الذكية على منصتي android وiOS، وذلك حرصًا على تسهيل التعامل في قطاع التأمين الصحي من خلال تفعيل التحول الرقمي الذي يعد أحد أهداف استراتيجية المجلس "2020 ـ 2024".

وتوفر النسخة الجديدة من تطبيق المجلس للأجهزة الذكية العديد من الخدمات التي يمكن الاستفادة منها بطريقة سهلة، حيث تتيح استعراض شبكة التغطية التأمينية "شبكتي" بناءً على الخرائط الجغرافية وحدود التغطية والاستعلام عن التأمين.

تويوتا لاند كروزر
تحقق 8 انتصارات متتالية في رالي داكار

جدة - الرياضية



أثبتت شركة تويوتا مجددًا قدرات مركباتها على الطرقات الوعرة وفي مختلف التضاريس والظروف المناخية الصعبة من خلال الأداء المذهل الذي قدمته ضمن رالي داكار، أحد أكثر سباقات السيارات صعوبةً على مستوى العالم، إذ حقق فريق تويوتا "أوتو بودي" فوزًا مذهلًا بالمركزين الأول والثاني بعد مواصلة مركبة تويوتا لاند كروزر هيمنتها على فئة مركبات الإنتاج، وأتى كلٌّ من أكيرا ميورا، ولوران ليشتلويشتر في المركز الأول على متن مركبة تويوتا لاند كروزر التي تحمل الرقم 340، بينما حقق رونالد باسو، وجان ميشيل بولاتو، زميلاهما، المركز الثاني على متن مركبة تويوتا لاند كروزر التي تحمل الرقم 345.

نوافذ الحضارة
تحتفل بمرور 15 عاما بوجود شركائها

الرياض . الرياضية



احتفلت مجموعة نوافذ الحضارة الأسبوع الماضي مع أحد شركاء النجاح شركة "الربع العالي" وشركة "الجعويني" للاستشارات الهندسية، بمناسبة مرور 15 عامًا على إنشاء شركة نوافذ للإلكتروميكانيكا، بعد أن حصدت العديد من النجاحات على مختلف الأصعدة وبالعمل مع مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة، بوجود كوكبة من كبار المهندسين والإداريين والمراقبين والفنيين على مختلف أصعدة الأعمال الكهربائية والميكانيكية، تحت رقابة شريكها الذي يعمل تحت مظلة المجموعة مكتب المواصفات والجودة، وتتوعد التحديات بجيش من الكبار الذين لا يهابون التحدي ولا يرضون إلا بالتربع على قمة النجاحات.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MANIR HOWLADER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0417522 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عابدين دفع الله عبدالرحمن احمد سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم P 02788053 والصادر من الخرطوم يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية السودانية بجدة او جوال 0566587850 مشكورا .

تعلن / رنيم علي ابراهيم خليل يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06708412 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة او جوال 0542075218 مشكورا .

يعلن / محمد احمد يحي جرب سجل مدني 1093381927 عن فقدان وثيقة تخرج دبلوم شبكات للعام 2015ـ2016 والصادرة من كلية الاتصالات والالكترونيات بجدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0545020791 مشكورا .

يعلن / جاويد دين محمد شاه الافغاني الجنسية عن فقدان اقاكته رقم 2273975173 وكذالك فقدان رخصة سير مركبة راس مرسديس موديل 2005 رقم اللوحة أ ر ص 7448 بقاسم / مؤسسة محمد حمد العصيمي للنقليات يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0551091581 مشكورا.

يعلن / عبد الرحمن خميس حمود الرفاعي سجل مدني 1044662391عن فقدان لوحة واستمارة سيارة هوندا سفيك موديل 1998 رقم اللوحة ر د ح 0359 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0555613670 مشكورا .

يعلن /-NAZRUL ISLAM BE LAYET HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0737876 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / -ABDUR RAHIM RAM JAN ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ0751930 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن /KALIM ULLAH EMAN ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AG 6697028 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

إعلان فقدان دفتر سندات

نعلن نحن شركة مصنع المحاليل الطبيةعن فقدان دفتر سندات رقم 885 (يبدأ من رقم 155351 إلى 155375) وعلى من يجده الاتصال بالشركة على الأرقام التالية:

• المصنع: 0126361383 • إدارة المبيعات: 0126510021

وبهذا نخلي مسئوليتنا عن أي سندات صدرت من بين الأرقام المذكورة أعلاه.

يعلن / MUHI UDDIN AMIR HOSSAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0733989 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عارف محمد نعمان عسقين يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 03412913 والصادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية او جوال 0536914883 مشكورا .

يعلن / برسنال بلاكريشنن هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 6066259 والصادر من جدة في 30ـ6ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / طفيل احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 6757887 والصادر من الهند في 17ـ6ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد اكرم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 3022622 والصادر من الهند في 10ـ1ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد بلال هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم U 0960398 والصادر من جدة في 16ـ8ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / FRZANA SAM ZADA الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 02509071 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه لسفارة افغانستان بالرياض مشكورا .

يعلن / MD SAJJAD MD ABDUR RAUF بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0652885 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SUNIT HOSSAIN HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0852307 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SHAHABUL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0283876 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / HAMIDA KHATUN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0006962 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / JASIM UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0420008 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / BOSHIR AHMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0457161 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD MUHIUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0182782 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MALEK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0355448 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

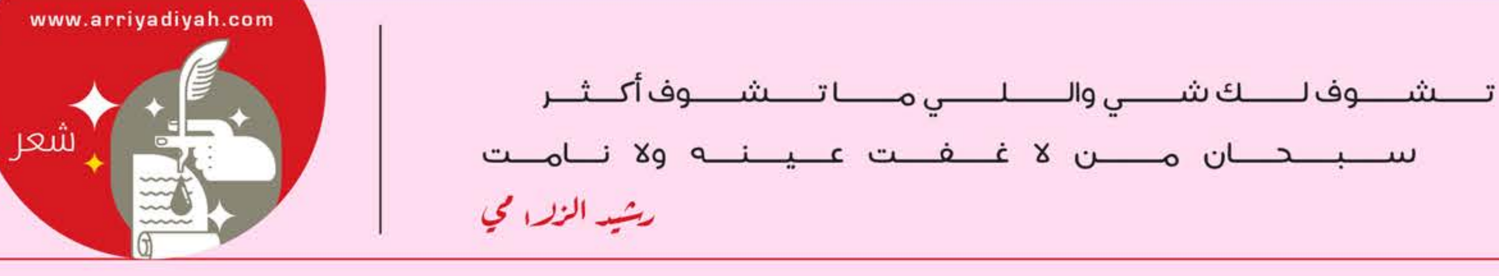
يعلن / احمد علي محمد حسن الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2725706 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا .













رمضا زماني

عقب رمضا زماني جيت أدور ظلالك
بل ريقي بقربك عقب طول الصيام
كل شي تبسّم يوم لامس دلالك
وكل نارٍ كوتني منك صارت سلام

خالد الفيصل

ألفين آسف

أنا مسافات الخطأ لآخر حدود المعذرة
وأمواج شعرك زادت الطوفان والقارب وحيد
الدمع للتلويح قبل العفو عند المقدرة
وأنا معي ألفين آسف وانتظارات وقصيد

عبد الملك الخزبوش





الشرهة

الشرهة اللي بدايتها بليّا سبب
تكبر مع اللاش وفي عين الشجيع تغدي
لو إني أسمع وأتابع كل ذيبٍ قنب
كان الذيابة من الماضي تعشت يدي

عبد الله العصيمي

الرب واحد

خيّرت لي عن طرق واخترت لي طرق
طرق الهنوف اللي ذبحني بطرقه
إما حرقني حرق ولا أحرقه حرق
وإن ما حرقته له نظامٍ يحرقه
ما عشت بالحيلة ولا عشت بالدّرق
ولا تهمت في درقا ولا جبت درقة
ويا ضلع وين الورق ما مرك الورق؟
اللي عيونه تسرق النوم سرقة
اللي يخيل البرق لو ما برق برق
وين السحاب وين غيمه وبرقه
عنا بحر غربي وعنا بحر شرق
وخفر السواحل بين غربه وشرقه
على قوارب بيض وعيونها زرق
متوقعين إنه تجي فيه غرقة
والرب واحد والبشر بينها فرق
يبين في دينه ودنياه فرقه
والطيب زرقة رمح وإن ما رقيت أرق
قبل تموت وسبّت الموت شرقه

عوض خيران

الغرير:
قصائدي.. ردة فعل

الشاعر السعودي: بدايتي بالمسحوب.. والرشيدي استثنائي

حوار: سعد الفراج

محمد الغرير، شاعر سعودي، لم تشغله دراسته في تخصص هندسة الكمبيوتر عن الإبداع الشعري، قصة بدأت في مجلس جده ولم تنته.. خلال حديثه لـ "الرياضية" تحدث عن ذكرياته ومشاريعه المستقبلية..

01
كيف كانت بدايتك الشعرية.. ومتى كان عمرك؟

بدايتي في مجلس جدي محمد الغرير، الذي كان يحظى بحضور شعراء ومثقفين استفدت منهم كثيرًا، وشدني الشعر وكتبت أول قصيدة موزونة في الـ 17 من عمري.

02
هل تذكر أول قصيده كتبتها.. ومن استشرت فيها؟

لا أذكرها كاملة، لكنني أذكر أنها كتبت على وزن المسحوب، وأذكر مطلعها:
أدوّر هلال الشهر وين أبلقاه
لقيته بمبسم شفايا حبيبي
ولفرحتي بها أسمعتها جميع المقربين مني.

03
على طاري الشعراء.. أنت كنت قريبًا من مساعد الرشيدي رحمه الله.. كيف كانت علاقتكما؟

مساعد شخصية استثنائية لا تتكرر على صعيد الشعر والطيب والمرجلة، وكنت محظوظًا بمعرفته وتعلمت منه الكثير رحمة الله عليه.

04
متى تظهر قريحتك الشعرية؟

ما يحكمها وقت أو زمان أو ظروف معينة، ولكن أجد أن شعري غالبًا يكون ردة فعل، والأهم أنها متى ما ظهرت تطربني وأستمتع أثناء كتابتها، وتصل إلى الناس وتنال استحسانهم.

05
محمد الغرير عرفت كشاعر غنائي أكثر.. هل تصنف نفسك شاعرًا غنائيًا أم شعبيًا؟

صوت الإبداع واحد مهما تعددت اتجاهاته، وأنا أصنف نفسي "شاعرًا"، ومن فضل ربي أجيد كتابة الشعر بمختلف أدواته واتجاهاته.

06
وكيف كان أول تعامل لك في ألبوم نايف بثلاثة أعمال؟

الأغاني حققت النجاحات، وكانت بدايتي في عالم الأغنية، ومن ثم تواصلت الأعمال مع فنانين عدة، منهم طلال السلامة وعايض وداليا مبارك وهند البحرينية وأيمن الأعتر، وغيرهم من الذين أعتز بالتعاون معهم.

07
اختفيت عن الساحة الغنائية لفترة ليست بالقصيرة وكانت العودة مع عبد العزيز المعنّى.. ما السبب؟

لم أختف أنا مستمر في الكتابة، لكن متى ما وجدت العمل المرضيَ لن أتأخر، وعلاقتي ممتازة مع عبد العزيز وأغلب الفنانين والملحنين.

08
هل أحسست بشيء مختلف مع المعنّى عن بقية الفنانين.. أم كان لعلاقتكما الشخصية دور في ذلك؟

عبد العزيز صديق ومبدع، وقراءته للنص بطريقة مختلفة هي السبب في كون العمل الغنائي ناجحًا، وأنا سعيد بالتعاون معه، ولدينا أعمال قادمة بإذن الله.

09
أيضًا لك تعاون مع الفنان طلال سلامة وحققت الأغنية نجاحًا لكن لم يتكرر التعاون.. ما السبب؟

طلال سلامة أستاذ وقامة فنية كبيرة، وفخور بالعمل الذي قدمته معه، وهناك تعاون في المستقبل في أغنية جديده بنص "مكبلة".

10
بخصوص الأغاني وقعت قبل فترة مع ون برودكشن للإنتاج الفني.. كيف ترى هذه النقلة وهل هناك تعاون مع الفنانين في ون برودكشن خاصة أنها تضم أسماء كبيرة من مطربين لهم باع كبير في المجال؟

أنا سعيد جدًا بانضمامي لشركة سعودية طرحها مختلف ورؤيتها مختلفة، ولا سقف لطموحها في المجال، وأصبحت من أهم وأكبر الشركات حاليًا، ولا سيما أنها بقيادة المبتكر والمبدع شاعرنا الغالي "واحد".

11
ما هو جديدك؟

هناك عملان مع راشد الفارس، الفنان السعودي، ضمن ألبومه المقبل، وأعمال مع عبد العزيز المعنّى، وكذلك عبد القادر الأحمد وأحمد علوي، وغيرها سترى النور قريبًا بإذن الله.

محمد الغرير

مواليد **1984**

عدد القصائد المغناة **21** ما بين وطني وعاطفي

خريج هندسة كمبيوتر

بداية النشر **2006** في مجلة فواصل



أرشيف شاعر

فيصل اليامي، الشاعر السعودي، يحتفظ بصورة من شبابه وهو يمتطي جوادًا، يقول عنها: هذا دليل على فروسيتي من صغر سني.

فيصل اليامي
شاعر سعودي

بلكونة

الهِمَّة قبل الموهِبَة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- لا أُحبُّ المَقلِّدين، وفي داخلي لهم من الشتائم ما لا تقدر هامة الكتابة، كتابتي، على الوصول إلى الغُبَار المُثَار من وَقْع قَدَمَيهِ!.

– ويُسعدني أنّ كثيرًا منهم يعرفون ذلك وإن أخْفَيتهُ وإنْ تصنّعوا جهلهم به!. تحاشيًا، وخوفًا منهم في الدخول إلى بوّابة "من على رأسه بطحة"!.

– قَرَفي من المقلِّدين، لا يعمّ الجميع!. يخصُّ من أكمل الطّريقَ مُقلِّدًا. لم يتحرّر من قيد، ولم يتجرّأ، ممارسًا أي نوعٍ من الشجاعة الأدبيّة، ليرى نتيجة عمله حُرًّا، منطلقًا، متفرّدًا!.

– وأخصّ بالذِّكْر أولئكَ الذين يُمكن أنْ يتكشّف لكل مُتابع لنتاجهم، أنّهم يتّمتعون، فعلًا، بموهبة كانت جديرة بالصّقل، ومُستحقّة لتجريب إظهار الخاصّ والجُوّانيّ العميق فيها، لكن أصحابها لم يفعلوا!. ارتضوا مذلّة التّقليد والاتّباع والانصياع!. كانت هِمَمُهم أقلّ بكثير من مواهبهم!.

– استسهلوا الأمر، وخانوا مواهبهم، باختيارهم لنموذج أعجبهم، أحبّوه أول الأمر وأحبّوا نجاحه أكثر من محبّتهم لهُ!، فأدخلوا رقابهم في حبل نموذجه، يَتْبَعُونَ خَطْوه، مفرداته، صَوَره، إيقاعه، موسيقاه، ومواضيعه!. يزوّرون حبيباتهَم لتتشابه مع حَبيباته، لأنهم لا يعرفون التّغزّل ولا الحبّ، إلا بكلماته وَعلى طريقته!. سُحْقًا!.

– بالنسبة للمبتدئين، في أي مجالٍ فنّي أو أدبي، الأمر مُختلف وينقلب انقلابًا، لدرجة أنني أنصح بتقليد كلَ مُبتدئ لمَن، وبمَن، يتأثّر به من المبدعين!. شرط أنْ لا يتوَقّف!. يُقلّد من تأثّر "به"، ثم من تأثّر "بهما"، ثم من تأثّر "بهم"!. والكثرة هنا واجبة لاستكمال الغَرَض!.

– ليس بإمكانه أن يظلّ مُقلِّدًا، مَنْ يجمع ويخلط ويعجن أكثر من خمسين مُبدعًا، شرط أن يُقلِّدهم جميعًا في نفس اللحظة!. الشرط الثاني: أن لا يكون هؤلاء الذين تأثّر بهم، عبارة عن مُبدع واحد وتسعة وأربعين أو أكثر مُقلِّدين له!.

– يا للكارثة التي حلّت بالشعر منْ جُرْم عبقريّة محمود درويش!. كان يُمكن لـ"شوقي بزيع" أن يُدهش الدّنيا لو لم يُقلِّد في كل أشعاره شعر محمود درويش!. ومثل "شوقي بزيع" كثير!. فما بالك بمن يُقلِّد شوقي بزيع وبقيّة غبار درويش!.

– لم أقدر على رؤية "هشام الجخّ" إلا مُهرِّجًا!. كل كلام الصحافة وانبهار الناس به لم يدخُلْ ذمّتي بريَال!. غبار عبدالرحمن الأبنودي يتطاير من فمه!. بينما كنتُ، ولا أزال، معجبًا بـ"أيمن بهجت قمر"، الذي تُوجَد لديه مُفردات "شوارعيّة" من قاع القاع!. مفردات صفيقة ومُبتذَلَة، بل ويستخدم بعضها في معاني ساقطة!، بموسيقى دائخة!، وإيقاعات جسورة، تأخذ وهجها من تهافتها!.

– كثير من النّقّاد والجمهور، استهجنوا، ويستهجنون، نهج "أيمن بهجت قمر"، لكنه نَصَبَ سيركًا من الشعر العامّي، جديد الشكل والجوهرَ!. لأشعاره العاميّة لذعة خاصّة ليست عند غيره!.

– مرّةً كتبتُ: نجح عبدالحليم حافظ لأنه فشل في تقليد محمد عبدالوهّاب!. وفشل هاني شاكر لأنّه نجح في تقليد عبدالحليم حافظ!.

أضيف: كان صوت "سعاد محمد" في وقته، من أجمل الأصوات، صوت بمستوى أصوات أم كلثوم وأسمهان وليلى مراد، وأعلى قيمةً من صوت وردة الجزائريّة، ونجاة الصغيرة، وبالتأكيد فايزة أحمد!. لكنّهنّ نجحنَ، وتفوّقن عليها، لأن كلّ واحدة منهُنَّ اختطّت خطًّا مغايرًا، بالذات فايزة أحمد!. بينما ظَلّت سعاد محمّد تلاحق صوت أم كلثوم، تدور في مداره، تنتهج نهجه، تحاول تقليده، وها هي اليوم على عظمة الموهبة في صوتها، ذاهبة إلى نسيان شبه مؤكّد!.

– عفاف راضي كانت تمتلك صوتًا قادرًا على أن يُحدثَ انقلابًا مبهرًا في الغناء، لولا تدخّل أكبر رأس سياسي وقتها، وطلبه من الملَحِّنين، إعادة صياغتها لإنتاج "فيروز" مصريّة، تنافس "فيروز" اللبنانيّة، المدعومة من إذاعة سوريّا!.

– تقليد واحد، أشكر الصدفة أن جعلتني ألتقي به عبر اليوتيوب قبل أيّام، أعاد لي تقدير ومحبّة واحترام "تامر حُسني"!. أحبّ في أغانيه مواضيعها الطريفة، وفي ألحانه دغدغة الطفولة!. لكنني كنتُ أظنّه لا يمتلك حنجرةً طَرَبيّةً!، وأنّه يلجأ إلى الطرافة والسهولة لافتقاره إلى خامة صوتيّة قادرة وقديرة!.

– وإلى أن شاهدتُ ذلك المقطع في اليوتيوب، والمأخوذ من حوار تلفزيوني معه، كنت فيما لو سُئلتُ عن الفرق بين صوته وصوت "بهاء سلطان" مثلًا، لما تردّدتُ في تقديم صوت "بهاء سلطان" عليه بمراحل!.

– لكنه في ذلك المقطع الطريف، كشفَ عن موهبة عجيبة في تقليد الأصوات والأداء!. كان "بهاء سلطان" من بين من قلّدهم!. يا لروعة وجمال وعذوبة ولطف وطرافة ما رأيتُ وسمعتُ!. لحظتها، عَلمْتُ، وتأكّدتُ، بما لا يدع مجالًا للشّكّ، أن "تامر حَسني" طاقة صوتيّة فخمة، تقدر على الكثير، لكنه، بذكائه وفطنته، أراد الأكثر!، إذْ اختطّ لنفسه خطًّا، لم يسبقه إليه أحد، ومهزومٌ من يسابقه فيه!. أراد الأكثر، وحصل عليه، ويستحقّه!.

---

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الإثنين 03 رجب 1442هـ
15.02.2021 العدد 12192

الأساطير تتحدث

«المدرب كان يخبرنا أنه عندما نكون محاصرين، نمرر الكرة إلى زيدان بسرعة، لأنه يحسن التصرف».

إيمانويل بيتي
لاعب منتخب فرنسا السابق

الجنوبي: الأجانب سبب الرباعية

جدة . عبد الغني عوض

أرجع عبد العزيز الجنوبي، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، الخسارة التي تعرض لها فريقه برباعية أمام الشباب أمس الأول، إلى عدم ظهور المحترفين الأجانب بالمستوى المعروف عنهم، مشيرًا إلى أن هناك أخطاء إدارية وفنية حدثت في الفريق.

وقال الجنوبي في تصريحه إلى "الرياضية": "عودة النصر إلى وضعه الطبيعي تتوقف على استعادة أساسيات العمل الناجح الذي يعتمد على التنظيم الشامل سواء إداريًا أو فنيًا أو معنويًا، والرفع من معنويات اللاعبين".

لافتًا إلى أهمية أن يكون العمل منظمًا بشكل أفضل ليعود النصر إلى سابق عهده".

موقف النصر

لعب	فاز	تعادل	خسر	نقاط
18	7	4	7	25

الترتيب 7

على الرغم من الحظر الذي فرضته السلطات الصحية في برلين الألمانية ولمدة ثلاثة أسابيع للحد من انتشار فيروس كورونا, إلا أن الناس لم يتخلوا عن عادتهم بزيارة بحيرة نوير سي المجمدة في المدينة في هذا الوقت وممارسة رياضة التزلج.. وفي الصورة التي التقطت أمس فتاة تنظف سطح البحيرة مع آخرين قبل بداية التزلج (أسوشيتدبرس)



الرياضة في معلومة

«ممارسة الرياضة تساعد على إعادة التوازن الهرموني في الجسم، وتنظم عمليات إنتاج الطاقة، وتخفف احتمالية الإصابة بالسرطان خاصة سرطان القولون».

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل أربع حالات وفاة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية جراء الإصابة بكورونا إلى 6433 حالة.

وأشارت الوزار إلى تسجيل 322 إصابة جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 372 ألفا و732 حالة.

كما لفتت إلى تسجيل 282 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 363 ألفا و585 حالة.

محليًّا

322



منطقة الرياض	المنطقة الشرقية	منطقة مكة المكرمة
167	64	40

منطقة القصيم	منطقة المدينة المنورة	منطقة عسير
9	7	7

منطقة حائل	منطقة الجوف	منطقة جازان
5	5	5

منطقة الحدود الشمالية	منطقة نجران	منطقة تبوك	منطقة الباحة
4	4	3	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
372.732	363.585	6.433



عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
108.576.068	60.880.296	2.394.694

إنستجرام يحذر مستخدميه

سان فرانسيسكو . الألمانية

وجّه تطبيق التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، المملوك لشبكة "فيسبوك"، تحذيرًا إلى مستخدميه من إعادة بث أي محتوى يتضمن فيديوهات من تطبيقات أخرى على خدمة ريلز المنافسة لتطبيق "تيك توك" الشهير.

وأضاف تطبيق "إنستجرام" في رسالة إلى المستخدمين، أن وجود مؤشرات تدل على أن الفيديوهات، خاصة تطبيقات أخرى مثل وجود علامة مائية أو شعار يجعل الاستمتاع بخدمة ريلز أقل "لذلك سيصبح بث مثل هذا النوع من المحتوى على خدمة ريلز أصعب".

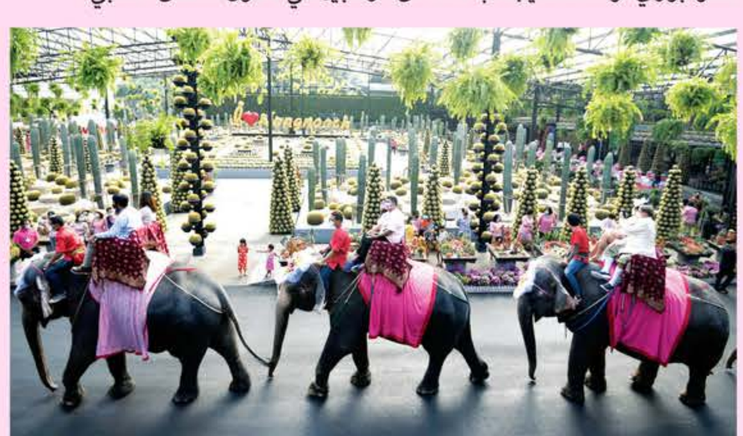
وأشار موقع "سي نت دوت كوم" المتخصص في موضوعات التكنولوجيا إلى أن "إنستجرام" أطلق خدمة ريلز في أغسطس الماضي.

زفاف على ظهور الأفيال

بانكوك . رويترز

عقد 118 من الراغبين في الزواج قرانهم على ظهور الأفيال في تايلاند، ضمن مراسم زفاف جماعي سنوية تنظم في حديقة للنباتات شرقي بانكوك.

وقادت فرقة موسيقية وراقصات موكب الأفيال والمقبلين على الزواج، وأشرف مسؤول محلي كان على ظهر فيل هو الآخر على توقيع أوراق عقد القران. وعقد القران على ظهور الأفيال حدث سنوي في حديقة نونج نوتش الاستوائية بمقاطعة تشونبوري، وعادة ما يجتذب 200 من الراغبين في دخول القفص الذهبي.



صورة التقطت أمس لعرسان فوق ظهور الأفيال خلال الاحتفال (رويترز)

محيي يقدم أغنية جديدة

القاهرة - السيد خطاب

محيي

طرح محمد محيي، المطرب المصري، أمس، "أنت في دمي" أغنيته الجديدة على موقع يوتيوب، وجميع المتاجر الإلكترونية، ومحطات الراديو، من ألبومه الجديد "بتاع زمان". والأغنية من كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان وليد سعد، وتوزيع فهد، وإنتاج ميوزيك ريكوردز، وتوزيع شركة "ديجيتال ساوند".

هاري وميجن ينتظران الثاني

لندن . الفرنسية

أعلن الناطق باسم ميجن ماركل، والأمير البريطاني هاري لوسائل الإعلام أمس، أن ماركل حامل بطفلها الثاني. وأوضح الناطق باسم الزوجين اللذين تخلّيا عن المهمات الملكية الرئيسية "يمكننا أن نؤكد أن آرتشي الابن الأول لدوق ودوقة ساسكس سيكون أخًا كبيرًا".. وأثار هاري وميجن ضجة كبيرة في العائلة الملكية البريطانية إثر إعلانهما الانسحاب من الحياة الملكية.

يُعرض في رمضان.. دنيا تبدأ تصوير «المدينة»

القاهرة . السيد خطاب

تبدأ دنيا سمير غانم، الممثلة المصرية، نهاية الأسبوع الجاري، تصوير "المدينة" مسلسلها الجديد، الذي ستعود به للمشاركة في الدراما الرمضانية بعد غيابها العام الماضي.

المسلسل غنائي استعراضي، يتكون من 15 حلقة ومن إنتاج شركتي "روزناما"، و"سينرجي"، وتأليف هشام جمال، وعمرو وهبة، وإخراج هشام جمال.

ويشارك فى بطولته بجانب دنيا ، كل من عمرو وهبة، ودلال عبد العزيز.



دنيا

مسلسل «المدينة»

- **موعد التصوير:** نهاية الأسبوع
- **موعد العرض:** شهر رمضان
- **عدد الحلقات:** 15
- **الإنتاج:** «روزناما» و«سينرجى»
- **التأليف:** هشام جمال وعمرو وهبة
- **الإخراج:** هشام جمال
- **البطولة:** دنيا سمير غانم